****

**Содержание:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Целевой раздел** | | Стр. |
|  | **Обязательная часть** | |  |
| 1.1 | Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1. | Цели и задачи Программы | 4 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к реализации Программы | 6 |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | 7 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы | 10 |
| 1.3. | Система оценки результатов освоения Программы | 11 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | |  |
| 1.4. | Особенности осуществления образовательного процесса | 12 |
| 1.5. | Цели и задачи реализации Программы в части формируемой участниками образовательных отношений | 13 |
| 1.6 | Принципы к формированию Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений | 13 |
| 1.7. | Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений | 14 |
| **2.** | **Содержательный раздел** | |  |
|  | **Обязательная часть** | |  |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. | 14 |
| 2.1.2. | Художественно-эстетическое развитие | 15 |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. | 27 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 31 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы и индивидуальности | 33 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | 36 |
| 2.6. | Иные характеристики содержания программы | 39 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | |  |
|  | 2.7. Описание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений | | 43 |
|  | 2.8 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы в части, формируемой участниками образовательных отношений. | 59 |
| **3.** | **Организационный раздел** | |  |
|  | **Обязательная часть** | |  |
| 3.1. | Методическое обеспечение Программы | 62 |
| 3.2. | Материально-техническое обеспечение Программы | 63 |
| 3.3. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 63 |
| 3.4. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 66 |
| 3.5 | Календарно-тематическое планирование. Планирование образовательной деятельности | 67 |
| 3.6. | Учебный план | 75 |
| 3.7. | Режим дня | 75 |
| 3.8. | Календарный учебный график | 81 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | |  |
|  | 3.9. | Методическое и материально-техническое обеспечение Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений | 81 |
| 3.10. | Особенности организации Программы в части формируемой участниками образовательных отношений | 85 |
| **4.** | **Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы** | | 86 |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее – Программа) разработана музыкальным руководителем Романычевой Г.П на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад № 35» Нижегородской области, города Дзержинска (далее – ООП ДО) с учетом :

* Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издание 4-е, переработанное. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
* Парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханева С.-П.Издательство «Детство-Пресс», 2015г.

Рабочая программа состоит из 4 разделов, рассчитана на 4 лет обучения:

1 год – младшая группа с 3 – 4 лет;

2 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

3 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

4 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных  
мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» вида деятельности «Музыка» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

**1.1.1 Цели и задачи реализации Программы.**

**Цель:** Приобщение к музыкальному искусству, посредством музыкально-художественной деятельности.

Цель реализуется через следующие задачи:

• формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

• развитие способностей слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;

• формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

• воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;

• обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

**Основные цели и задачи реализации образовательной области «Музыка»**

**по разделам**

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

* 1. Развитие музыкально-художественной деятельности;
  2. Приобщение к музыкальному искусству;
  3. Развитие музыкальности детей.

**Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»**

* ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
* развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
* развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
* формирование музыкального вкуса;
* развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Раздел «ПЕНИЕ»**

* развитие у детей певческих умений и навыков;
* обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
* развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте;
* длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
* развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

* развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
* обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами
* музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
* обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
* развитие художественно-творческих способностей.

**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

* совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
* становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
* развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
* знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
* развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах**

* развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
* способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи,
* к поискам форм для воплощения своего замысла;
* развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**1.1.2. Принципы подходы к реализации Программы:**

Основными принципами формирования Программы являются (принципы, сформулированные в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издание 4-е, переработанное. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017:

* принцип развивающего образования;
* В основу Программы положены методологические подходы:
* *Личностно-ориентированный подход.* Предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации – создание условий для развития личности на основе изучения её задатков, способностей, интересов, склонностей, с учетом признания уникальности личности, её интеллектуальной и нравственной свободы, право на уважение.
* *Индивидуальный подход* составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Помогает осознать ребенку свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.
* *Компетентностный подход,* в котором основным результатом деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.
* *Диалогический подход,* предусматривающий становление личности, развитие его творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений.
* *Средовой подход,* предусматривающий использование возможностей развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.
* *Культурологический подход* допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей от 3 до 7 лет.**

Возрастные особенности детей от 3 до 7 лет соответствуют описанию, представленному в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издание 4-е, переработанное. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

* Характеристики особенностей развития детей младшей группы от 3 до 4лет. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издание 4-е, переработанное. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, стр. 34-36)
* Характеристики особенностей развития детей средней группы от 4 до 5лет. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издание 4-е, переработанное. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, стр. 36-38)
* Характеристики особенностей развития детей старшей группы от 5 до 6лет. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издание 4-е, переработанное. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, стр. 38-40)
* Характеристики особенностей развития детей подготовительной к школе группы от 6 до 7лет. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издание 4-е, переработанное. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, стр. 41-42)

Программа сформирована на основе ООП ДО.

Программа определяет содержание и организацию музыкальной образовательной деятельности детей сроком обучения 4 года.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа определяет комплекс основных характеристик музыкального

образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Материал программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 3 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной дошкольной группе. Исходя из учебного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведённых на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

**1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

**Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет**

                 В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

           Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: - непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские); - самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

**Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет**

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.  Начинает развиваться образное мышление.  Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной   сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и  дикция.  Речь становится предметом активности детей.  Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.  Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.  Оно выходит за пределы  конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный  мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной  и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.  У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

        Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности;  появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности;  конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием  образного мышления и воображения, развитием  памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия;  формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться  в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности  и в повседневной жизни.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 20 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей особенностей каждого ребенка.

**Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет**

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

**Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет**

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения- ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Организованная-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Задачи в области музыкального  ***восприятия-слушания-интерпретации***

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности

Задачи в области музыкального ***исполнительства- импровизации-творчества***

1. Развивать умения чистоты интонирования в пении
2. Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования

3.Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев,

игр, оркестровок

4.Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

* 1. **Планируемые результаты освоения Программы**

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка и базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе:

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Планируемые результаты освоения Программы**  **Дошкольный возраст** |
| **Возраст** | **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**  **Планируемые результаты** |
| **3-4 года** | **Музыкальная деятельность**  Различает звуки по высоте в пределах октавы, замечает изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо)  Умеет петь без напряжения, в одном темпе со всеми  Может двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения  Умеет подыгрывать на детских музыкальных инструментах  **Развитие игровой деятельности**  Может имитировать характерные действия персонажей  Импровизирует несложные сюжеты песен, сказок  Использует элементы костюмов и атрибутов как внешние символы роли |
| **4-5 лет** | **Музыкальная деятельность**  При слушании музыки не отвлекается, умеет дослушивать до конца  Умеет петь протяжно, подвижно, согласованно  Может выполнять танцевальные движения: прямой голоп, пружинка, кружение по-одному и в парах  Различает звуки по высоте  Различает характер музыки, узнает знакомые произведения. Выделяет выразительные средства музыкального произведения  Умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне  **Развитие игровой деятельности**  Умеет участвовать в творческих группах по подготовке и проведению спектаклей, концертов  Умеет выстраивать линию поведения в роли. Использует атрибуты и детали костюма, сделанные своими руками  Умеет свободно чувствовать себя в роли, проявляя импровизацию |
| **5-6 лет** | **Музыкальная деятельность**  Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)Звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)  Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты)  Может петь без напряжения, плавно, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента  Может ритмично двигаться с характером и динамикой музыки  Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении)  Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей  **Развитие игровой деятельности**  Использует в театрализованной деятельности разные виды театра (бт-ба-бо, пальчиковый, баночный, театр картинок, кукольный и др.)  Самостоятельно выбирает произведение для постановки и готовит необходимые атрибуты, распределяет обязанности и роли |
| **6-7 лет** | **Музыкальная деятельность**  Узнает мелодию государственного гимна РФ  Умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него  Знаком с национальными плясками  Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки, музыкальными образами, передавать несложный ритмический рисунок  Импровизирует под музыку  Может играть на металлофоне, свирели, электронных, ударных, русских народных, музыкальных инструментах (трещотки, погремушки, треугольники)  Может исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле  **Развитие игровой деятельности**  Использует в театрализованной деятельности разные виды театра (би-ба-бо, пальчиковый, баночный, перчаточный, пальчиковый,театр картинок, кукольный и др.)  Самостоятельно выбирает произведение для постановки и готовит необходимые атрибуты, распределяет обязанности и роли |

**1.3. Система оценки результатов освоения Программы**

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Это оценка проводится воспитателями и специалистами Учреждения в каждой возрастной группе в рамках педагогической диагностики. Оценка результатов освоения Программы проводится педагогами 1 раз в год (3-4 неделя апреля).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за деятельностью детей в самостоятельной и специально организованной деятельности. Результаты наблюдения используются исключительно для решения следующих задач:

- индивидуализации образования;

- оптимизации работы с группой детей.

Результаты наблюдений за деятельностью воспитанников отражаются в «Карте индивидуального развития» МБДОУ «Детский сад №35» (далее Карта), форма которой определена локальным актом «Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками основной образовательной программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад №35» присмотра и оздоровления.

В карте отражаются результаты освоения основной образовательной Программы с учетом освовения Программы части формируемой участниками образовательного процесса, на протяжении всего периода пребывания в Учреждении.

Карты хранятся в течении всего времени пребывания ребенка в ДОУ.

При переходе в другую возрастную группу или переводе в другое ДОУ карта передается вместе с ребенком.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**1.4. Особенности осуществления образовательного процесса**

Реализация Программы осуществляется с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей региона, а также специфики воспитания и обучения детей в разновозрастных группах.

Программа создавалась с учетом потребностей и мнения родителей (законных представителей) воспитанников. В процессе разработки Прогруммы в Учреждении проводилось анкетирование, в котором приняли участие все родители (законные представители) воспитанников. Результаты анкетирования родителей (законных представителей) показали следующее:

-«Социально-коммуникативное развитие»: основы безопасности жизнедеятельности (61%);«тренинги общения» (34%);

-«Познавательное развитие»: «приобщение детей к истокам русской народной культуры»(70%);

- «Речевое развитие» обучение грамоте, чтению (39%);

-«Художественно-эстетическое развитие»: оркестр (47%), «изобразительная деятельность»(32%)

-«Физическое развитие»: по основам здорового образа жизни (31%), ритмическая гимнастика (40%)

С учетом мнения родителей было принято решение включить в Программу,в области «Познавательное развитие»,программупо приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Развитие Учреждение обусловлено введением ФГОС ДО к структуре и содержанию дошкольного образования и повышением важности таких задач воспитания, как формирование духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в об Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

В дошкольном возрасте идет процесс целенаправленного формирования знаний, чувств, оценок, интересов, а так же показывают, что познавательный интерес проявляется как стремление ребенка проникать во все многообразие окружающего мира, отражать в сознании причинно-следственные связи и отношения, закономерности.

Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры– это одна из важнейших задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста.  **ДОУ**

Включение музея в образовательный процесс способствует формированию психологической и нравственной готовности человека не только жить в  стремительно изменяющемся мире, но и быть субъектом происходящих в нем социокультурных преобразований.

Миссия дошкольного учреждения.Обеспечение условий для проживания дошкольногодетства, как самоценного периода жизни через реализацию специально организованного образовательного процесса с детьми, направленного на развитие и воспитание личности ребёнка, и социальный заказ государства и семей.

Духовно-нравственное воспитание позволит придать образовательной системе новое качество, призванное раскрыть человеческие ресурсы ради социально-экономического, общественного и духовно-культурного развития общества.

При выборе Парциальной программы педагогическим коллективом выбрана программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой..

Таком образом, в части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена парциальная Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханева С.-П.Издательство «Детство-Пресс», 2015г.,которая направлена на развитие детей в пяти образовательных областях, в разных видах деятельности, культурных практиках а так же разработаны методики и формы образовательной работы.

**1.5. Цели и задачи реализации Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л.Князева, М.Д. Маханева С.-П.Издательство «Детство-Пресс», 2015г.

Цель:

Формирование у детей базиса личностной культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Задачи:

1. Познакомить детей с предметами русского быта.
2. Воспитывать нравственные ценности через использование образцов устного народного творчества: сказок, загадок, потешек, пословиц и поговорок, закличек.
3. Познакомить с народными традициями и праздниками, отражающие характер времен года, сезонные работы, повадки птиц и животных.
4. Познакомить с народным декоративно-прикладным искусством.
5. Приобщить семьи воспитанников кформированию у детей чувства причастности к наследию прошлого через совместную творческую деятельность.

**1.6. Принципы к формированию Программы в части формируемой участниками образовательных отношений.**

При составлении Программы учтены следующие принципы:

* Принцип интеграции – мини-музей должен учитывать содержание образовательной программы ДОУ и помогать в реализации ее общих задач и задач отдельных образовательных областей.
* Принцип деятельности и интерактивности – мини-музей должен предоставлять воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты в сюжетно-ролевых играх, создавать поделки и включать и х в общую экспозицию и т.д.).
* Принцип природосообразности – мини-музей должен быть создан с учетом психофизиологических особенностей детей разного возраста и предусматривать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.
* Принцип научности – представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребенка языком.
* Принцип гуманизации и партнерства – мини-музей должен предлагать условия для всестороннего развития ребенка, поощрения его инициативности, творческой деятельности в рамках субъект-субъектных отношений в системе «взрослый – ребенок», «ребенок- ребенок».
* Принцип культуросообразности – мини-музей должен быть ориентирован на приобщение детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе непосредственно образовательной деятельности в музейном пространстве.
* Принцип динамичности и вариативности – экспозиции мини-музея должны постоянно дополняться и обновляться с учетом возрастных особенностей детей группы.
* Принцип разнообразия – наполнение мини-музея экспонатами, разными по форме, содержанию, размерам, отражающими историческое, природное и культурное разнообразие окружающего мира.
* Принцип регионального компонента – мини-музей должен предусматривать организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона, а также культурой других народов, что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма.

**1.7. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Планируемые результаты** |
| **3-4 года** | Проявляют интерес к фольклору, слушает сказки, следит за развитием действия. |
| **4-5 лет** | Проявляет интерес к фольклору, слушает сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия.  Читает наизусть небольшие потешки, придумывает небылицы.  Узнает предметы домашнего обихода (скалка, веретено)  Знает народные сказки, игры.  Эмоционально участвует в народных играх и праздниках. |
| **5-6 лет** | Проявляют интерес к фольклору  Читает наизусть небольшие пословицы и поговорки, знает народные сказки  Узнает предметы домашнего обихода, старинные орудия труда (серп, цеп, тяпка)  Знает народные игры.  Может рассказать о сезонных приметах, обычаях и праздниках.  Эмоционально участвует в народных играх и праздниках.  В изобразительной деятельности, рассказах отражают свой интерес к жизни русского народа |
| **6-7 лет** | Проявляют интерес к фольклору  Читает наизусть небольшие пословицы и поговорки, знает народные сказки.  Узнает предметы домашнего обихода, старинные орудия труда (серп, цеп, тяпка и др.)  Знает народные игры. Самостоятельно организует подвижные игры.  Может рассказать о сезонных приметах, обычаях и праздниках.  Эмоционально участвует в народных играх и праздниках.  В изобразительной деятельности, рассказах отражают свой интерес к жизни и истории русского народа |

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Обязательная часть**

Образовательная деятельность строится в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОО методических пособий, рекомендованных к использованиюв качестве программно-методического обеспечения Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. ,Комаровой, М.А. Васильевой.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017г.

* 1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

**2.1.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие**»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основные цели и задачи**: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017, с.125-154

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Задачи образовательной деятельности по разделам: | Стр. |
| 3-4 года | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017  - Приобщение к искусству | 127 |
| - Изобразительная деятельность | 132-133 |
| -Конструктивно- модельная деятельность | 143 |
| -Музыкальная деятельность | 146-147 |
| -Развитие игровой деятельности (театрализованные игры) | 152 |
| 4-5лет | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017  - Приобщение к искусству | 127-128 |
| - Изобразительная деятельность | 133-135 |
| -Конструктивно- модельная деятельность | 144 |
| -Музыкальная деятельность | 147-148 |
| -Развитие игровой деятельности (театрализованные игры) | 152-153 |
| 5-6лет | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017  - Приобщение к искусству | 128-129 |
| - Изобразительная деятельность | 135-139 |
| -Конструктивно- модельная деятельность | 144-145 |
| -Музыкальная деятельность | 148-150 |
| -Развитие игровой деятельности (театрализованные игры) | 153 |
| 6-7лет | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017  - Приобщение к искусству | 129-130 |
| - Изобразительная деятельность | 139-142 |
| -Конструктивно- модельная деятельность | 145 |
| -Музыкальная деятельность | 150-151 |
| -Развитие игровой деятельности (театрализованные игры) | 153-154 |

Методическое обеспечение образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие».**

Организованная образовательная деятельность

|  |  |
| --- | --- |
| **Изобразительная деятельность. Рисование. Лепка, Аппликация** | |
| Группа | Методическое пособие |
| Младшая (3-4 года) | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа  М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г |
| Средняя (4-5 лет) | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа  М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г |
| Старшая (5-6 лет) | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа  М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г |
| Подготовительная к школе (6-7 лет) | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа  М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г |
| **Музыкальная деятельность** | |
| Младшая (3-4 года) | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. |
| Средняя (4-5 лет) | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. |
| Старшая (5-6 лет) | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. |
| Подготовительная (6-7 лет) | Е.Н Арсенина. Музыкальные занятия в ДОО. Подготовительная группа. Издание 2 е, издательство « Учитель» Волгоград. |

ОО «Художественно-эстетическое развитие», вид деятельности «Музыка»

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности .

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задачи | | Организованная  образовательная  деятельность | Самостоятельная  деятельность детей | |
| **Младшая группа** | | | | |
| Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.  Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки(веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.  **Слушание**  Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении  Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии ( громко, тихо).  Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)  **Пение**  Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).  **Песенное творчество**  Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.  **Музыкально-ритмические движения**  Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.  Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.  Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать переменно двумя ногами и одной ногой.  Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.  Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.  **Развитие танцевально-игрового творчества**  Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.  **Игра на детских музыкальных инструментах**  Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. | | -Рассматривание  тематических  альбомов и  беседа о  музыкальных  инструментах  -Театрализован  ные музыкальные игры.  -Музыкально-  дидактические игры.  -Музыкально-  ритмические упражнения.  -Инсценировка несложных песен,  музыкальных  сказок, плясок.  -Праздники.  -Развлечения | -Рассматривание  тематических  альбомов о  музыкальных  инструментах.  -Самостоятель  ное  музицирование.  -Выполнение  несложных  танцевальных  движений под  музыку.  -Слушание музыки.  -Музыкально-  дидактические игры. | |
| **Средняя группа** | | | | |
| Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.  Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.  **Слушание**  Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слу­шать произведение до конца).  Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.  Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  **Пение**  Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  **Песенное творчество**  Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?".«Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).  Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.  **Музыкально-ритмические движения**  Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.  Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.  Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хорово­дах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, вы­полнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.  Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).  **Развитие танцевально-игрового творчества**  Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музы­кально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сце­нок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).  Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.  **Игра на детских музыкальных инструментах**  Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. | | -Музыкальные  занятия.  -Рассматривание  тематических  альбомов и беседа о  музыкальных  инструментах  -Театрализован  ные  музыкальные  игры.  -Музыкально-  дидактические игры.  -Музыкально-  ритмические  упражнения.  -Инсценировка несложных песен,  музыкальных  сказок, плясок.  -Оркестр.  -Праздники.  -Развлечения | -Рассматривание  тематических  альбомов о  музыкальных  инструментах  -Самостоятель  ное  музицирование.  -Выполнение  несложных  танцевальных  движений под  музыку.  -Слушание  -Музыкальная дидактическая игра | |
| **Старшая группа** | | | | |
| Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.  Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с класси­ческой, народной и современной музыкой.  Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.  Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.  **Слушание**  Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).  Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).  Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струн­ные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).  **Пение**  Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед на­чалом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо сло­ва, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.  Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.  Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполне­нию песен разного характера.  Развивать песенный музыкальный вкус.  **Песенное творчество**  Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бод­рый марш, плавный вальс, веселую плясовую.  **Музыкально-ритмические движения**  Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориенти­роваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоя­тельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, ме­нять движения в соответствии с музыкальными фразами.  Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).  Познакомить с русским хороводом. Пляской, а так же с танцами других народов.  Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**  Развивать творчество; побуждать детей придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.  Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.  Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.  **Игра на детских музыкальных инструментах**  Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.  Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. | | -Музыкальные  занятия.  -Рассматривание  тематических альбомов и беседа о музыкальных  инструментах  -Театрализован  ные  музыкальные  игры.  -Музыкально-дидактические игры.  -Музыкально-  ритмические  упражнения.  -Инсценировка песен,  музыкальных  сказок,  плясок.  -Оркестр.  -Праздники.  -Развлечения | -Рассматривание  тематических  альбомов о  музыкальных  инструментах.  -Игра на детских музыкальных  инструментах.  -Песенное  творчество.  -Самостоятель  ные танцевально-  ритмические  движения.  -Слушание музыки | |
| **Подготовительная группа** | | | | |
| Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.  Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.  Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.  Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.  Обучать игре на детских музыкальных инструментах.  Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.  **Слушание**  Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.  Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт, творчеством композиторов и музыкантов.  Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  **Пение**  Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.  Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).  Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  **Песенное творчество**  Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  **Музыкально-ритмические движения**  Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.  Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.)  Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**  Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.)  Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.)  Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.  Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.  **Игра на детских музыкальных инструментах**  Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов ив оркестровой обработке.  Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах; трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. | -Музыкальные  занятия.  -Рассматривание  тематических альбомов и беседа о музыкальных  инструментах  -Театрализован  ные  музыкальные  игры.  -Музыкально-дидактические игры.  -Музыкально-  ритмические  упражнения.  -Инсценировка песен,  музыкальных  сказок,  плясок.  -Оркестр.  -Праздники.  -Развлечения | | | -Рассматривание  тематических  альбомов о  музыкальных  инструментах.  -Игра на детских музыкальных  инструментах.  -Песенное  творчество.  -Самостоятель  ные танцевально-  ритмические  движения.  -Слушание музыки |

**Содержание образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание в контексте программы**  **«От рождения до школы»** | **Организованная образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей** |
| Приобщение к искусству Изобразительная деятельность. Конструктивно-модельная деятельность. Музыкальная деятельность. Развитие игровой деятельности (театрализованные игры) | **Младшая группа** | |
| **Музыкальная деятельность**  **из расчета 2занятия в неделю, 8 в месяц, 72 в год**  **М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова**. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Название месяца | № занятия | Страницы | | Сентябрь | С 1 по 8-е занятие | Стр. 40 - 59 | | Октябрь | С 1 по 8-е занятие | Стр. 59 – 74. | | Ноябрь | С 1 – 8 занятие | Стр. 74 – 89. | | Декабрь | С 1 – 8 занятие | Стр. 89 – 102. | | Январь | С 1 – 8 занятие | Ср. 102 – 118. | | Февраль | С 1 – 8 занятие | Стр. 118 – 131. | | Март | С 1 – 8 занятие | Стр. 131 – 146. | | Апрель | С 1 – 8 занятие | Стр. 146 – 165. | | Май | С 1 – 8 занятие | Стр. 165 – 178. | |  |
| Приобщение к искусству Изобразительная деятельность. Конструктивно-модельная деятельность. Музыкальная деятельность. Развитие игровой деятельности (театрализованные игры) | **Средняя группа** | |
| **Музыкальная деятельность**  **из расчета 2занятия в неделю, 8 в месяц, 72 в год**  **М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова**. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Название месяца | № Занятия | Страницы | | Сентябрь | С 1 по 8 е занятие | Стр. 39 - 55 | | Октябрь | С 1 по 8 е занятие | Стр. 55 - 74 | | Ноябрь | С 1 по 8 е занятие | Стр. 74 - 90 | | Декабрь | С 1 по 8 занятие | Стр. 90 - 104 | | Январь | С 1 по 8 занятие | Стр. 104 - 119 | | Феваль | С 1 по 8 занятие | Стр. 119 - 134 | | Март | С 1 по 8 занятие | Стр. 134 - 148 | | Апрель | С 1 по 8 заятие | Стр. 148 - 165 | | Май | С 1 по 8 занятие | Стр. 165 - 177 | | **В.И. Петров,**  **Г.Н.Гришина,**  **Л.Д.Короткова**  «Зимние праздники и забавы для детей»  «Весенние праздники и забавы для детей»  «Осенние праздники и забавы для детей» М, Сфера,2000г  М, Сфера,2000г  М, Сфера,2000г |
| **Старшая группа** | |
| Приобщение к искусству Изобразительная деятельность. Конструктивно-модельная деятельность. Музыкальная деятельность. Развитие игровой деятельности (театрализованные игры) | **Музыкальная деятельность**  **из расчета 2занятия в неделю, 8 в месяц, 72 в год**  М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Название месяца | № Занятия | Страницы | | Сентябрь | С 1 по 8 е занятие | Стр. 40 - 59 | | Октябрь | С 1 по 8 е занятие | Стр. 59 - 74 | | Ноябрь | С 1 п 8 занятие | Стр. 74 - 89 | | Декабрь | С 1 по 8 занятие | Стр. 89 - 102 | | Январь | С 1 по 8 занятие | Стр. 102 - 118 | | Февраль | С 1 по 8 занятие | Стр. 118 - 131 | | Март | С 1 по 8 занятие | Стр. 131 - 146 | | Апрель | С 1 по 8 занятие | Стр. 146 - 165 | | Май | С 1 по 8 занятие | Стр. 165 - 17 | | **В.И. Петров,**  **Г.Н.Гришина,**  **Л.Д.Короткова**  «Зимние праздники и забавы для детей»  «Весенние праздники и забавы для детей»  «Осенние праздники и забавы для детей» М, Сфера,2000г  М, Сфера,2000г  М, Сфера,2000г |
| Приобщение к искусству Изобразительная деятельность. Конструктивно-модельная деятельность. Музыкальная деятельность. Развитие игровой деятельности (театрализованные игры) | **Подготовительная к школе группа** | |
| **Музыкальная деятельность**  **из расчета 2занятия в неделю, 8 в месяц, 72 в год**  Е.Н Арсенина. Музыкальные занятия в ДОО. Подготовительная группа. Издание 2 е, издательство « Учитель» Волгоград.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Название месяца | № Занятия | Страницы | | Сентябрь | С 1 по 8 занятие | Стр. 15 - 35 | | Октябрь | С 9 по16 занятие | Стр. 35 - 55 | | Ноябрь | С 17 по 24 занятие | Стр. 55 - 74 | | Декабрь | С 25 по 32 занятие | Стр. 74 - 96 | | Январь | С 33 по 39 занятие | Стр. 97 - 107 | | Февраль | С 39 по 46 занятие | Стр. 108 - 126 | | Март | С 4 по51 занятие | Стр. 126 - 151 | | Апрель | С 52 по 60 занятие | Стр. 154 - 175 | | Май | С 61 по68 занятие | Стр. 170 - 188 | | **В.И. Петров,**  **Г.Н.Гришина,**  **Л.Д.Короткова**  «Зимние праздники и забавы для детей»  «Весенние праздники и забавы для детей»  «Осенние праздники и забавы для детей» М, Сфера,2000г  М, Сфера,2000г  М, Сфера,2000г |
|  |

**2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | | | |
| Организованная образовательная деятельность «Музыка»,  Совместная деятельность взрослого и детей (образовательная деятельность во время режимных моментов)  Самостоятельная деятельность детей | Групповая, подгрупповая, индивидуальная | Игры (дидактические, музыкально-дидактические, игры с пением, хороводные, иммитационные)  Игровые упражнения на развития певческого дыхания, развития слуха, музыкально-ритмические движения.  Продуктивные виды деятельности, в том числе конструктивно- модельная.  привлечение детей к оформлению помещений к праздникам  -привлечение детей к участию в создании РППС (декорации, оформление сюжетно-ролевых игр и т.д.) | магнитофон  Фонотека (кассеты)  Дифференцированное:  Музыкально-дидактические  игры: «Чьи детки?», «Наш оркестр»,«Чудесный мешочек», «Курица  и цыплятки», «Найди  игрушку», «К нам гости пришли», «Зайцы».  Игрушки поющие  Клавиатура и ноты (альбом с песнями)  Плоскостные: музыкальные инструменты. Игрушки  «Варежки-тарелки» с  различными пуговицами  Чудесный кубик с картинками песен, с первичными жанрами (песня, танец, марш)  Атрибуты для развития  движений: платочки, ленточки, флажки, султанчик | |
| Организованная образовательная деятельность «Музыка»,  Совместная деятельность взрослого и детей (образовательная деятельность во время режимных моментов)  Самостоятельная деятельность детей | Групповая, подгрупповая, индивидуальная | Беседы  Игры (дидактические, музыкально-дидактические, игры с пением, хороводные, иммитационные)  Игровые упражнения на развития певческого дыхания, развития слуха, музыкально-ритмические движения.  Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.  Продуктивные виды деятельности, в том числе конструктивно- модельная.  Рассматривание чертежей и схем  Привлечение детей к оформлению помещений к праздникам  -привлечение детей к участию в создании РППС (декорации, оформление сюжетно-ролевых игр и т.д.) | Мольберт  Фланелеграф  Магнитофон  Фонотека (кассеты)  Дифференцированное:  Музыкально-дидактические  игры: «Птица и птенчики»,  «Качели», «Курицы»,  «Эхо», «Кто как идет?»,  «Музыкальные инструменты»,  «Веселые дудочки», «Тихо-громко»  Клавиатура и ноты (альбом с песнями)  Музыкальные инструменты:  металлофон, треугольник,  колокольчики, бубен,  деревянные ложки.  Игрушки- самоделки  (маракасы,)  Атрибуты для развития  движений  Карточки условно-образные,  условно-схематические  (моделирование песен и танцев) Игры: «Изобрази то, о чем я пою», «Кукушкины песенки»,«Веселый дятел» |
| Организованная образовательная деятельность «Музыка»,  Совместная деятельность взрослого и детей (образовательная деятельность во время режимных моментов)  Самостоятельная деятельность детей | Групповая, подгрупповая, индивидуальная | Рассматривание и обсуждение произведений искусства. (репродукций картин,, игрушек, изделий народно-прикладного творчества)  Игры (дидактические, музыкально-дидактические, игры с пением, хороводные, иммитационные)  Игровые упражнения на развития певческого дыхания, развития слуха, музыкально-ритмические движения.  Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.  Экспериментирование с художественными материалами и инструментами  Экспериментирование со звуком  Рассматривание чертежей и схем  привлечение детей к оформлению помещений к праздникам  -привлечение детей к участию в создании РППС (декорации, оформление сюжетно-ролевых игр и т.д.) | Мольберт  магнитофон  - фонотека (кассеты)  Музыкальные инструменты,  развивающие восприятие.  Карточки условно-образные на развитие музыкальных  представлений  Клавиатура и ноты (альбом с песнями)  Атрибуты для развития движений.  Карточки условно-образные и условно-схематические  (моделирование песен и танцев). |
| Организованная образовательная деятельность «Музыка»,  Совместная деятельность взрослого и детей (образовательная деятельность во время режимных моментов)  Самостоятельная деятельность детей | Групповая, подгрупповая, индивидуальная | Игры (дидактические, музыкально-дидактические, игры с пением, хороводные, иммитационные)  Игровые упражнения на развития певческого дыхания, развития слуха, музыкально-ритмические движения.  Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  Экспериментирование с художественными материалами и инструментами  Экспериментирование со звуком  Рассматривание чертежей и схем  привлечение детей к оформлению помещений к праздникам  -привлечение детей к участию в создании РППС (декорации, оформление сюжетно-ролевых игр и т.д.) | Мольберт  Пособие портреты композиторов  магнитофон  - фонотека (кассеты)  Дифференцированное:  Музыкально-дидактические  игры: «Петух, курица и цыпленок», «Ритмическое лото», «Угадай на чем играю»,  Музыкальные инструменты  Клавиатура и ноты (альбом с песнями)  Плоскостные музыкальные инструменты  Атрибуты для развития движений. |

**2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

**Формирование доброжелательных, внимательных отношений.**

Для формирования у детей доброжелательного отношения к детям и взрослым педагогу следует:

* устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
* создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
* поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

**Создание условий для развития самостоятельности.**

Развитие самостоятельности включает две стороны:

* умение понимать существующие нормы и правила и действовать в соответствии с ними;
* готовность принимать самостоятельные решения.

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Педагоги создают атмосферу в группе , где каждый ребенок чувствует, что его попытки пробовать новое, будут поддержены взрослыми.

Самостоятельность развивается, если педагог предоставляет детям:

* возможность экспериментировать с различными предметами;
* возможность изменять и преобразовывать игровое пространство по собственному замыслу;
* обсуждать важные события со сверстниками;
* совершать выбор и обосновывать его;
* планировать собственные действия индивидуально и в малой подгруппе, команде;
* оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой подгруппе, команде.

*Развивающая предметно-пространственная среда, как условие развития самостоятельности.*

Для развития самостоятельности детей развивающая предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей. В группах дети находят себе занятия по собственному выбору и интересам.

Игровые уголки предполагают наличие материала для организации индивидуальной и подгрупповой деятельности детей в количестве 3-6 человек. Самостоятельность проявляется в определении содержания деятельности в игровом уголке, подборе материала и места.

*Создание условий для развития свободной игровой деятельности*

Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом, роль педагога в игре зависит от возраста детей, уровня игровой деятельности, ситуации. Педагог может участвовать в игре, а может наблюдать и косвенно руководить игрой.

Педагоги должны знать детскую субкультуру, наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. При этом педагог, видя стереотипный характер игры, может вносить в игру детей новые идеи или способы их реализации через игровые или проблемные ситуации.

Развивающая предметно-пространственная среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.

**Создание условий для развития познавательной активности.**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, педагог может:

* регулярно предлагая детям вопросы;
* предлагая проблемно-противоречивые ситуации, в ходе обсуждения которых дти могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
* обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
* предлагая дополнительные средства (модели, символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития познавательной активности**

Развивающая предметно-пространственная среда

Должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорных эталонов, наборы для экспериментирования и пр.) Среда должна учитывать гендерный подход, видовую классификацию игрового материала, пространственное распределение материала в соответствии с назначением игрового материала.

**Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать три вида проектов: исследовательские, творческие и нормативные.

Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

* создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
* быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные ситуации в ответ на заданные вопросы детьми;
* поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим формулировать главный исследовательский вопрос, выдвигать гипотезы, планировать свою деятельность, при решении задач.

*Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.*

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды, содержащее множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей. В группах необходима организация мини-музеев, коллекций по интересам детей.

**Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств.

Для того, чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

* планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
* создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
* оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
* предлагать детям такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными.
* Поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых средств;
* Организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

*Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства*

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, игрой на детских музыкальных инструментах, пением, конструированием, и т.д.

В уголках творчества детей имеет место быть материалам традиционного и нетрадиционного вида (разнообразные виды изобразительных материалов для рисования и лепки, природный и бросовый материалы).

В музыкальных уголках, должны быть различные музыкальные инструменты, где дети имеют возможность с ними познакомиться и проявить себя в игре, попробовать свои силы в актерском мастерстве, в танце, пении и т.д.

**Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому, что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я», тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того, чтобы стимулировать физическое развитие детей важно:

* ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
* обучать детей правилам безопасности;
* создавать доброжелательную атмосферу ;
* использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием лазать, бегать, прыгать.

*Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для физического развития детей.*

Развивающая предметно-пространственная среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставить условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство должно быть трансформируемым. Оборудование и материал по организации физической деятельности детей сосредоточен в физкультурно-музыкальном зале и в уголках физического развития в группе. Размещение материала в уголках физического развития предполагает использование его детьми в самостоятельной деятельности, так и в совместной деятельности.

* 1. **Способы и направления поддержки детской инициативы и индивидуальности**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

**Задачи воспитателя для развития детской инициативы и самостоятельности:**

1. Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

2. Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

3. Постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

4. Тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

5. Ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

6. Своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

7. Дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Поддержка детской инициативы в разных возрастных группах**

**3-4 года. Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность**

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

* Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
* Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
* Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
* Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
* Помогать ребенку, найти способ реализации собственных поставленных целей;
* Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
* В ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
* Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
* Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
* Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
* Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

**4-5 лет. Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира**

**Деятельность воспитателя при поддержке детской инициативы:**

* Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
* Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
* Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
* Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;
* Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы;
* Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
* Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий:

-- если дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие;

-- сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;

* Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
* Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

**5-6 лет. Приоритетные сферы инициативы – внеситуативно -личностное общение.**

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

* Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
* Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
* Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то;
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
* При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**6-7 лет. Приоритетная сфера инициативы – научение.**

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

* Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
* Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
* Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
* Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
* При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

***Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:***

1. Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

2. Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

3. Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

4. Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

5. Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;

6. Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

***Основные направления и формы взаимодействия с семьей***

Взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Информирование происходит при непосредственном общении, либо опосредованно, при получении информации из различных источников (стендов, анкетирование, разнообразных буклетов, памяток, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием).

*На стендах размещается информация:*

1. Стратегическая –сведения о целях и задачах развития детского сада, о реализуемой образовательной программе , об инновационных проектах дошкольного учреждения.
2. Тактическая – сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно -образовательной работы в группе.
3. Оперативная – сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в ДОО: акции, конкурсы, выставки, встречи, совместные проекты, экскурсии.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структуирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстрированный материал).

Для того, чтобы информация своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать её на сайте детского сада.

*Анкетирование* проводится воспитателем с целью выявления потребностей и интересов родителей по вопросам организации условий по воспитанию и образованию детей в условиях семьи и сотрудничеству с дошкольным учреждением. Также анкетирование позволяет выявить особенности психосоциального развития и характер детско- родительских отношений в семье воспитанника, что позволяет доносить информацию, полученную в ходе педагогического наблюдения за ребенком.

*Опрос* эффективен в качестве первичного сбора информации, а также как обратная связь родителей с отзывами о проделанной работе.

*Беседы* с членами семьи проводятся как по текущим вопросам, возникающим в воспитательно- образовательном процессе, так и тематические, позволяющие ознакомиться родителям с интересной и необходимой для них информацией.

*Примерная тематика педагогического образования родителей в контексте ФГОС ДО:*

* Амплификация детского развития
* Индивидуализация развития дошкольников в условиях семьи.
* Поддержка инициативы детей в изобразительной деятельности.
* Поддержка инициативы детей в деятельности по самообслуживанию и элементарному бытовому труду.
* Поддержка инициативы детей в познавательно-исследовательской деятельности.
* Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей дошкольного возраста в условиях семьи.
* Формирование у детей дошкольного возраста ценностей здорового образа жизни в условиях семьи.

При проектировании разных форм организации психолого-педагогического просвещения родителей педагоги ДОУ опираются на методические рекомендации, широко представленные в современной психолого-педагогической и методической литературе, информационные материалы образовательных Интернет-ресурсов.

**Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.**

Совместная деятельность взрослых организуется в ДОУ в разнообразных традиционных и инновационных формах.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления вз/я с семьёй** | **Формы работы** |
| Информационно-аналитическое | Анкетирование  Опрос  Обратная связь на сайте ДОУ *(идеи и предложения, обращения с вопросами к специалистам и администрации детского сада),* |
| Наглядно-информационные | Информационные стенды *(наиболее важные события – праздники и развлечения, дни рождения детей, походы и экскурсии, встречи гостей, интересные занятия, конкурсы, продукты коллективного детского творчества, сочинения детей.*  Информация на сайте МБДОУ  Компьютерные презентации для родителей |
| Познавательные | Родительские собрания *(беседы, круглые столы, видеозаписи деятельности детей, фрагменты ООД, конкурсных выступлений.)*  Акции  Практическая деятельность с детьми  Выставки  Конкурсы совместного творчества детей с родителями  Дни открытых дверей |
| Досуговые | Праздники  Совместные развлечения |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Создание условий | Участие в благоустройстве территории;  Помощь в создании РППС;  Оказание помощи в ремонтных работах | 2 раза в год  Постоянно  По мере необходимости |
| Управлении ДОУ | Участие в работе совета родителей | По плану |
| Просветительская деятельность, направленная на повышение педагогической культуры | Обмен опытом воспитания (в ДОУ , в домашних условиях)  Семейные и групповые альбомы  Фото – отчеты  Мастер-классы | По плану |
| Участие в образовательном процессе | Дни открытых дверей  Совместные праздники и развлечения  Участие в выставках, конкурсах  Мероприятия в рамках проектной деятельности  Экскурсии | 1 раз в год  По плану |

**Взаимодействие с социальными партнёрами**

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования. Социальными партнерами в воспитании и развитии детей являются:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учреждения | | | Задачи, решаемые в совместной работе. | | | | | | | | | | | | | Сроки | | |
| города | | | План действий | | | | | | | | | | | | |  | | |
| Нижегородский | | | Курсы повышения квалификации, участие | | | | | | | | | | | | | По плану, | | |
| институт | | | в смотрах, семинарах, конференциях, | | | | | | | | | | | | | графику | | |
| повышения | | | обмен опытом, посещение выставок | | | | | | | | | | | | | повышения | | |
| квалификации и | | |  | | | | | | | | | | | | | квалификации | | |
| переподготовки | | |  | | | | | | | | | | | | | ДОУ. | | |
| работников образования | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |
| Пожарная | | Экскурсии, встречи с работниками пожарной | | | | | | | | | | | | | | В теч. года | | | |
| часть | | части, | | | консультации, | | | инструктажи | | | | | | с | |  | | | |
| города Дзержинска | | педагогами, Дни безопасности, тренировки по | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | | эвакуации. | | | |  |  |  | | |  | |  |  | |  | | | |
| ГИБДД | | Проведение бесед с детьми по правилам | | | | | | | | | | |  |  | | В теч. года | | | |
|  | | дорожного движения, участие в выставках | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | | смотрах-конкурсах | | | | |  |  | | |  | |  |  | |  | | | |
| Краеведческий | | | Знакомить детей с историей родного края, | | | | | | | | | | | |  | В | | течение | года |
| музей | | | - занятия по краеведению; | | | | | |  |  | |  | | |  | по | |  | плану |
|  | | | - материалы зала краеведения ДОУ; | | | | | | | | |  | | |  | краеведения | | | |
|  | | | - материалы музея | | | | | |  |  | |  | | |  | ДОУ | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | |  |  | |  |  |
|  | | | Поддержание связи со старшим поколением, | | | | | | | | | | | |  |  | |  |  |
| Совет | | | формирование потребности совершать | | | | | | | | | | | |  | По | | календарю | |
| Ветеранов | | | добрые дела и поступки, развитие таких | | | | | | | | | | | |  | знаменательных | | | |
| П.Желнино | | | качеств, как сострадание, сочувствие, | | | | | | | | |  | | |  | событий | | | *и* |
|  | | | внимательность, заботливость. | | | | | | | | |  | | |  | памятных дат | | | |
|  | | | Формирование в ребенке общечеловеческих | | | | | | | | | | | |  |  | |  |  |
|  | | | нравственных качеств личности, приобщение к | | | | | | | | | | | |  |  | |  |  |
|  | | | истокам национальной культуры, | | | | | | | | |  | | |  |  | |  |  |
|  | | | воспитание эмоционально – действенного | | | | | | | | | | | |  |  | |  |  |
|  | | | отношения, чувства сопричастности, | | | | | | | | |  | | |  |  | |  |  |
|  | | | привязанности к окружающим. | | | | | | | | |  | | |  |  | |  |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | |

**2.6.Иные характеристики содержания Программы**

**Система физкультурно-оздоровительной работы**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

* принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
* принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
* принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных  
  задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов  
  деятельности;
* принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учёт разно уровневого развития и состояния здоровья;
* принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

**Создание условий**

* организация здоровье сберегающей среды в ДОУ;
* обеспечение благоприятного течения адаптации;
* выполнение санитарно-гигиенического режима.

**Организационно-методическое и педагогическое направление**

* пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;
* изучение передового педагогического опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
* систематическое повышение квалификации педагогических кадров;
* составление планов оздоровления;
* определение показателей физического развития детей методами диагностики.

**Физкультурно-оздоровительное направление**

* решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
* коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

**Профилактическое направление**

проведение мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;

**Условия для физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ:**

* В групповых помещениях имеются уголки двигательной активности, которые оснащены инвентарем для занятий физической культурой, соответственно возрастным особенностям детей.
* В дошкольном учреждении функционирует физкультурно-музыкальный зал, в котором собран спортивный инвентарь для организации с детьми занятий физической культурой .
* На территории дошкольного учреждения имеются игровые площадки, способствующие развитию крупной моторики детей
* В групповых комнатах созданы уголки уединения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Мероприятия | Группы | Периодичность | Ответственные |
| 1. | Обеспечение здорового ритма жизни  - щадящий режим / в адаптационный период/;  -вариативные режимы дня(холодный и тёплый периоды);  - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;  - организация благоприятного микроклимата  -рациональное сбалансированное питание(5-ти разовое);  -выполнение предписаний врача-фтизиатра; | Все группы | Ежедневно | Воспитатели  Педагоги |
| 2. | Двигательная активность | | | |
| 2.1 | -Утренняя гимнастика  -гимнастика после сна  -гимнастические комплексы (пальчиковые,дыхательные)  -физкультминутки | Все группы | Ежедневно | Воспитатели |
| 2.2 | Основная образовательная деятельность по физическому развитию  -в зале; | Младше- средняя группа  Старше-подготовительная группа | 3 раза в неделю  2 раза в неделю | Воспитатели |
| -на улице. | Старше-подготовительная группа | 1 раз в неделю |  |
| 2.3 | Спортивные упражнения | Во всех группах | 3 раза в неделю | Воспитатели |
| 2.4 | Элементы спортивных игр | Старше-подготовительная группа | По плану | Воспитатели |
| 2.6 | Физкультурный досуг | Все группы | 1 раз в месяц | Воспитатели |
| 2.7 | Физкультурные праздники  (зимой, летом) | Все группы | 2раза в год | Воспитатели  Муз.рук. |
| 2.8 | Каникулы | Все группы | 2 раза в год | Все педагоги |
| 3. | Лечебно-профилактические мероприятия | | | |
| 3.1 | Профилактические мероприятия по предупреждению простудных и вирусных заболеваний (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия) | Все группы | В неблагоприятный период | Воспитатели |
| 3.2 | Физиотерапевтические процедуры (кварцевание) | Все группы | В течении года | Воспитатели |
| 4. | Закаливание | | | |
| 4.1 | Контрастные воздушные ванны | Все группы | После  дневного сна | Воспитатели |
| 4.2 | Облегчённая одежда детей | Все группы | В  течении дня | Воспитатели  Пом.воспит |
| 4.4 | Мытьё рук, лица | Все группы | Несколько  раз в день | Воспитатели |

**Примеры вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности.**

Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе:

• физкультурно-оздоровительные технологии;

• технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;

• здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов дошкольного образования.

К ним относятся:

• облегченная одежда детей в музыкальном зале;

• организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;

• обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;

• учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;

• дыхательная гимнастика;

• пальчиковая гимнастика;

• гимнастика для глаз;

• соблюдение мер по предупреждению травматизма.

Для достижения достаточного объема двигательной активности воспитанников используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Двигательный режим.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Младший возраст | | | Старший возраст | |
| Продолжительность младшая подгруппа  (3-4 года) | Продолжительность средняя подгруппа  (4-5 лет) | | Продолжительность старшая подгруппа  (5 – 6 лет) | Продолжительность подготовительная подгруппа  (6-7 лет) |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно | | | | |
| 8 мин | 8 мин | | 10 мин. | 10 мин |
| Двигательные разминки между занятиями | Ежедневно | | | | |
| 10 | 10 | | 10 | 10 |
| Физкультминутки во время занятий познавательной и художественно эстетической направленности | 2-3 мин. | 2-3 мин. | | 2-3 мин. | 2-3 мин. |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно, не менее 2-4 раз | | | | |
| 5- 7мин. | 8-10 мин. | 10 мин. | | 15 мин. |
| Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | 2 раза в неделю | | | | |
| 5-10 мин. | 5-10 мин. | 15 мин. | | 15 мин. |
| Бодрящая гимнастика после дневного сна | Ежедневно | | | | |
| 5-6 мин. | 5-6 мин. | 5-6 мин. | | 5-6 мин. |
| Физкультурные занятия | 3 раза в неделю | | | | |
| 15 мин | 20 мин | 25 мин | | 30 мин |
| Музыкально-ритмические движения, игры с музыкальным сопровождением | 2 раза в неделю в рамках образовательной деятельности по музыкальному воспитанию | | | | |
| 5 мин | 7 мин | 10 мин | | 12 мин |
| Освоение элементов спортивных игр на прогулке | 3 раза в неделю | | | | |
| - | - | 15-20 мин. | | 20-25 мин |
| Физкультурный досуг | 2 раза в месяц | | 2 раза в месяц | | |
| 15 мин | 20 мин | 25 мин | | 30 |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год | | | | |
| 20-25 | 20-25 | 40 | | 40 |
| Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно индивидуально по интересам детей | | | | |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**2.7.Описание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Парциальная Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханева С.-П.Издательство «Детство-Пресс», 2015г, реализуется в совместной деятельности детей и взрослых в рамках режимных моментов. Игровые ситуации организуются в вечернее время в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской)

Младшая группа **О.Л.Князева, М.Д. Маханева** Приобщение детей к истокам русской народной культуры» С.П.,Издательство «Детство-Пресс», 2015г.стр28-43

Средняя группа **О.Л.Князева, М.Д. Маханева** Приобщение детей к истокам русской народной культуры» С.П.,Издательство «Детство-Пресс», 2015г.стр44-63

Старшая группа **О.Л.Князева, М.Д. Маханева** Приобщение детей к истокам русской народной культуры» С.П.,Издательство «Детство-Пресс», 2015г.стр64-85

Подготовительная к школе группа **О.Л.Князева, М.Д. Маханева** Приобщение детей к истокам русской народной культуры» С.П.,Издательство «Детство-Пресс», 2015гстр86-100

**Перспективно-тематическое планирование в рамках** Парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханева С.-П.Издательство «Детство-Пресс», 2015г.

**Младшая группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Недели | Тема |  | Содержание | |  |  |  |  | Материал, |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | оборудование | |
| Сентябрь | 1 неделя | «Милости | | Первое | посещение | | | детьми | | Комната | русского |
|  |  | просим, | гости | избы и знакомство с | | | | | | быта |  |
|  |  | дорогие!» | | Хозяйкой. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | | | | |  |  |
|  | 2 неделя | «Ходит | сон близ | Знакомство с колыбельной | | | | | |  |  |
|  |  | окон» |  | (люлькой, | | зыбкой) | | | и |  |  |
|  |  |  |  | колыбельными песнями. | | | | |  |  |  |
|  | 3 неделя | «Во саду ли, в | | Знакомство | | с | огородом | | | Выкапывание | |
|  |  | огороде» | | детского сада. | | |  |  |  | репки |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |
|  | 4 неделя | «Репка |  | Знакомство | | со |  | сказкой | | Каша из | репки |
|  |  |  |  | «Репка» |  |  |  |  |  | (тыквы) |  |
|  |  |  | |  | |  |  | | |  | |
| Октябрь | 1неделя | «Чудесный | | Знакомство | | с | чудесным | | | Плетёный сундучок | |
|  |  | сундучок» | | сундучком, | | в |  | котором | |  |  |
|  |  |  |  | живут загадки. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  | | |  |  | |
|  | 2 неделя | «Как у | нашего | Знакомство | | детей | | | с | Игрушка кот | |
|  |  | кота» |  | обитателем | | избы- | | котом | |  |  |
|  |  |  |  | Васькой. | |  |  |  |  |  |  |
|  | 3неделя | «Котик, | котик, | Повторение | | потешки | | | про | Игрушка | котик. |
|  |  | поиграй» | | котика. | Д\у | | «Похвали | | | Катушка с нитками. | |
|  |  |  |  | котика» |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Игра с котенком в катушку | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | на ниточке. | |  |  |  |  |  |  |
|  | 4неделя | «Девочка и лиса» | | Знакомство со сказкой | | | | |  | Книжка со | |
|  |  |  |  | «Снегурочка и лиса» | | | | |  | сказкой. |  |
|  |  |  |  | Игра «Кто позвал» | | | |  |  |  |  |
| Ноябрь | 1неделя |  | | Знакомство с медведем. Лепка посуды | | | | | |  |  |
|  |  | «Гость на гость – хозяйке радость» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 2 неделя | «Водичка, | | Знакомство детей с | | | |  |  | Рукомойник, | |
|  |  | водичка, умой моё | | рукомойником. | | |  |  |  | полотенце. |  |
|  |  | личико» |  | Разучивание потешки. | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3неделя | «С гуся вода, а с | Повторение потешки и | Куклы, ванночка, |
|  |  | ванечки худоба». | знакомых колыбельных | полотенце. |
|  |  |  | песен. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 4неделя | «Идет коза | Знакомство с новым | Игрушка коза. |
|  |  | рогатая» | обитателем избы – козой |  |
|  |  |  | Машкой. |  |
|  |  |  | Разучивание потешки |  |
|  |  |  | «Идет коза рогатая» |  |
|  |  |  |  |  |
| Декабрь | 1неделя | «Волк и семеро | Знакомство со сказкой. | Настольный театр |
|  |  | козля» |  | «Волк и семеро |
|  |  |  |  | козлят» |
|  | 2 неделя | «Стоит изба из | Знакомство с печкой, | Печка, чугунок, |
|  |  | кирпича, то | чугунком, ухватом и | ухват, кочерга. |
|  |  | холодна, то | кочергой. |  |
|  |  | горяча». |  |  |
|  | 3неделя | «Колобок» | Знакомство со сказкой | колобок |
|  |  |  | «Колобок» |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 4неделя | «Ух ты, Зимушка- | д/и «Оденем куклу на | Зимняя одежда для |
|  |  | Зима» | прогулку» | куклы |
|  |  |  |  |  |
| Январь | 1неделя | Каникулы зимние |  |  |
|  | 2неделя | «Пришла коляда- | Знакомство детей с | Печенье |
|  |  | открывай ворота» | праздником Рождества. | «козульки» |
|  | 3неделя | «Сундучок Деда | Загадывание загадок о | Картина «Зимний |
|  |  | Мороза». | зиме. Снеге, сосульках, | день» |
|  |  |  | инее, вьюге и т.д. |  |
|  | 4неделя | «Фока воду | Знакомство детей с | Самовар |
|  |  | кипятит и как | самоваром. |  |
|  |  | зеркало блестит» | Д/и «Напоим кукол чаем» |  |
| Февраль | 1неделя | «Маша и | Знакомство со сказкой | Персонажи сказки |
|  |  | медведь» | «Маша и медведь» | на фланели. |
|  | 2неделя | «Хозяюшкины | Знакомство детей с | Предметы обихода |
|  |  | помощницы» | предметами обихода: |  |
|  |  |  | коромысло, ведра, корыто, |  |
|  |  |  | стиральная доска, веник. |  |
|  | 3неделя | «Половичку | Разучивание потешки | Веник |
|  |  | курочка веничком | «Наша то хозяюшка |  |
|  |  | метет» | сметлива была»… |  |
|  | 4неделя | «Масленица | Знакомство детей с | Кукла Масленица, |
|  |  | годовая – наша | праздником Масленицы. | блины. |
|  |  | гостьюшка |  |  |
|  |  | дорогая» |  |  |
| Март | 1неделя | «Нет милее | Беседа о маме. Подбери | Портреты мам, |
|  |  | дружка, чем | ласковое слово о маме. | нарисованные |
|  |  | родимая |  | старшими детьми. |
|  |  | матушка» |  |  |
|  | 2неделя | «Приди, весна, с | Разучивание весенней | Угощение |
|  |  | радостью» | заклички «Весна красна»! | «жаворонками» |
|  | 3неделя | «Петушок- | Знакомство с новым | Аудио запись |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | золотой | персонажем избы – | песни «Петушок» |
|  |  | гребешок» | Петушком. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 4неделя | «Заюшкина | Знакомство со сказкой | Песенка |
|  |  | избушка» | «Заяшкина избушка» | Про заиньку |
|  |  |  |  |  |
| Апрель | 1неделя | «Трень, брень. | Знакомство с русским | Аудиозапись |
|  |  | гусельки». | народным инструментом - | Пляски русской |
|  |  |  | гуслями | народной |
|  | 2неделя | «Кот, петух и | Знакомство со сказкой | Печка-ширма. |
|  |  | лиса» | «Кот, петух и лиса» |  |
|  | 3неделя | «Петушок с | Знакомство с рассказом | Набор «Птичий |
|  |  | семьей» | К.Д.Ушинского «Петушок с | двор» |
|  |  |  | семьёй» |  |
|  | 4неделя | «Курочка Ряба» | Знакомство со сказкой | Грелка-курочка, |
|  |  |  | «Курочка Ряба» | крашеные яйца. |
|  |  |  |  |  |
| Май | 1неделя | «Здравствуй, | Разучивание потешки про | Цветы мать-и- |
|  |  | солнышко- | солнышко | мачехи |
|  |  | колоколнышко» |  |  |
|  | 2 неделя | «Сорока белобока | Знакомство с предметом | Горшок глиняный. |
|  |  | кашу варила» | русского обихода – |  |
|  |  |  | глиняным горшком. |  |
|  | 3 неделя | «Кто в тереме | Знакомство со сказкой |  |
|  |  | живет» | «Теремок» |  |
|  |  |  | Д/и «Что кому нужно для |  |
|  |  |  | работы» |  |
|  | 4неделя | «Прощание с | Д/и «Чудесный мешочек» |  |
|  |  | хозяйкой» | Чаепитие. |  |

**Средняя группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Недели | Тема | Содержание | Материал, |
|  |  |  |  | оборудование |
| Сентябрь | 1 неделя | «Во саду ли, в | Д/и »Что растет в саду и | Муляжи |
|  |  | огороде» | огороде» | овощей и |
|  |  |  | Загадывание загадок об | фруктов |
|  |  |  | овощах и фруктах (7-8) |  |
|  |  |  | Разучивание потешки |  |
|  |  |  | «Наш козел» |  |
|  | 2 неделя | «Чудесный | Повторение песенки «Наш | Чугунок и |
|  |  | мешочек» | козел».Д/и «Чудесный | картошка в |
|  |  |  | мешочек» | мундире |
|  |  |  |  |  |
|  | 3 неделя | «Коровушка и | Знакомство с домашними | Игрушки |
|  |  | бычок» | животными-коровой и | Корова и |
|  |  |  | бычком. | бычок |
|  |  |  | Разучивание потешки про |  |
|  |  |  | корову и бычка |  |
|  | 4 неделя | «Бычок-смоляной | Повторение потешки про |  |
|  |  | бочок» | корову и бычка. |  |
|  |  |  | Знакомство со сказкой |  |
|  |  |  | «Бычок-смоляной бочок» |  |
|  |  |  |  |  |
| Октябрь | 1 неделя | «Приглашаем в | Игра-упражнение |  |
|  |  | гости к нам» | «Вежливое обращение к |  |
|  |  |  | гостям. |  |
|  | 2 неделя | «Гуси-лебеди» | Рассказывание сказки | Бусы. Ленты. |
|  |  |  | «Гуси-лебеди» | платочки |
|  |  |  | Разучивание потешки |  |
|  |  |  | «Ай, |  |
|  |  |  | тари,тари,тари,куплю |  |
|  |  |  | маше янтари». |  |
|  | 3 неделя | «Сошью Маше | Знакомство с женской | Альбом |
|  |  | сарафан» | русской одеждой. | «Русский |
|  |  |  | Повторение потешки. | народный |
|  |  |  |  | костюм» |
|  | 4 неделя | «Золотое | Знакомство с предметами | Прялка, |
|  |  | веретено» | русского обихода- прялка | веретено. |
|  |  |  | и веретено. |  |
| Ноябрь | 1 неделя | «Заюшкина избушка» |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 неделя | «Волшебные | Знакомство со спицами и | | | |  | Шерстяные |
|  |  | спицы» | вязание на них. | | |  |  | вещи |
|  |  |  | Беседа о шерстяных изделиях | | | | |  |
|  |  |  | и откуда берется шерсть | | | |  |  |
|  |  |  | (козья, овечья) | | |  |  |  |
|  | 3 неделя | «Лисичка со | Знакомство с предметом | | | |  | скалка |
|  |  | скалочкой» | обихода – скалка. | | |  |  |  |
|  |  |  | Рассказывание сказки | | | |  |  |
|  |  |  | «Лисичка со скалочкой» | | | |  |  |
|  | 4 неделя | «Чудесный | Д/и «Кто спрятался» | | | |  |  |
|  |  | сундучок» | Отгадывание загадок о | | | |  |  |
|  |  |  | домашних животных | | | |  |  |
| Декабрь | 1 неделя | «Здравствуй, | Загадки о зиме, морозе, льде | | | | | Картинки- |
|  |  | Зимушка-Зима!» | Заучивание русской народной | | | | | отгадки |
|  |  |  | песенки «Как на тоненький | | | | |  |
|  |  |  | ледок» |  |  |  |  |  |
|  | 2 неделя | «Зимовье зверей» | Знакомство | | со | сказкой | | Иллюстрац |
|  |  |  | «Зимовье зверей». | | |  |  | ии к сказке |
|  |  |  | Повторение песенки о зиме. | | | | |  |
|  | 3 неделя | «Одень зверей» | Аппликация | | по | готовым | |  |
|  |  |  | формам. Пересказ сказки | | | |  |  |
|  |  |  | «Зимовье зверей» | | |  |  |  |
|  | 4 неделя | «Сею,сею, | Знакомство | | с празднованием | | | Угощень- |
|  |  | посеваю, с Новым | прихода Нового года. | | | |  | печенье |
|  |  | годом | Разучивание колядки. | | | |  | козульки. |
|  |  | поздравляю» |  |  |  |  |  |  |
| Январь | 1 неделя | Зимние каникулы |  |  |  |  |  |  |
|  | 2 неделя | «Сундучок Деда | Беседа | «Подарки | | | Деда |  |
|  |  | Мороза» | Мороза». |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Разучивание заклички | | | |  |  |
|  |  |  | «Мороз, Мороз, не морозь мой | | | | |  |
|  |  |  | нос» |  |  |  |  |  |
|  | 3 неделя | «Лиса и козел» | Д/и «Похвали | | |  |  |  |
|  |  |  | лису».Повторение потешек. | | | | |  |
|  |  |  | Рассказывание сказки «Лиса и | | | | |  |
|  |  |  | козёл» |  |  |  |  |  |
|  | 4 неделя | «Веселые ложки» | Знакомство | | с | ложками | | Ложки |
|  |  |  | расписными. | |  |  |  | деревянны |
|  |  |  |  |  |  |  |  | е |
| Февраль | 1 неделя | «Кто же в гости к | Знакомство | | с | домовенком | | Кузя |
|  |  | нам пришел?» | Кузей. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Игра «Аюшки» | | |  |  |  |
|  |  |  |  | | | |  |  |
|  | 2 неделя | «Русская | Знакомство с балалайкой. | | | |  | балалайка |
|  |  | балалайка» | Пословицы |  | и поговорки о | | |  |
|  |  |  | балалайке. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | | | |  |  |
|  | 3 неделя | «Лисичка- | Рассказывание сказки | | | |  |  |
|  |  | сестричка» | «Лисичка-сестричка и серый | | | | |  |
|  |  |  | волк» |  |  |  |  |  |
|  | 4 неделя | «Масленица | Участие |  | в | празднике | | Ряженые. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | годовая- | наша | «Масленица». | |  |  | Платки, |
|  |  | гостья дорогая» | | Разучивание песни | | |  | блины |
|  |  |  |  | «Ой блины мои, блины» | | |  |  |
|  |  |  | |  | | | |  |
| Март | 1неделя | «При солнышке- | | Беседа о маме с включением | | | |  |
|  |  | тепло, | при | пословиц и поговорок. | | |  |  |
|  |  | матушке-добро!» | | Самостоятельный | | рассказ | |  |
|  |  |  |  | «Какая моя мама» | | |  |  |
|  |  |  |  | Пение песенок о маме. | | |  |  |
|  |  |  |  |  | | |  |  |
|  | 2 неделя | «Крошечка- |  | Рассказывание сказки | | |  |  |
|  |  | Хаврошечка» | | «Крошечка-Хаврошечка» | | |  |  |
|  |  |  |  |  | | | |  |
|  | 3неделя | «Весна, | весна, | Рассказ о старинных обычаях | | | |  |
|  |  | поди сюда!» |  | встречи весны. | |  |  |  |
|  |  |  |  | Загадывание загадок о весне. | | |  |  |
|  | 4неделя | «Пришла весна»! | | Повторение | закличек | | о | Цветные |
|  |  |  |  | весне.Коллективная | | |  | лоскутки |
|  |  |  |  | аппликация «Пришла весна». | | |  |  |
| Апрель | 1 неделя | «Шутку шутить – | | Знакомство | с | потешным | | Домовенок |
|  |  | людей |  | фольклором |  | (дразнилки, | | Кузя |
|  |  | насмешить» |  | скороговорки) | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | |  |  |
|  | 2 неделя | «Небылица- |  | Знакомство с небылицами. | | |  |  |
|  |  | небывальщина» | | Разучивание |  |  | и |  |
|  |  |  |  | самостоятельное | |  |  |  |
|  |  |  |  | придумывание небылиц. | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  | 3неделя | «Русская |  | Рассказ | о | глиняной | | Свистулька |
|  |  | свистулька» |  | свистульке. Лепка свистульки | | | | , глина. |
|  | 4 неделя | «Чудесный |  | Раскрашивание свистулек. д/и | | | | Гуашь. |
|  |  | сундучок» |  | «Угадай по звуку» | | |  | свистульки |
|  |  |  |  | Слушание народных мелодий. | | | |  |
|  |  |  | |  | | | |  |
| Май | 1 неделя | «Времена года» | | Рассказ о временах года с | | | |  |
|  |  |  |  | использованием | | календаря | и |  |
|  |  |  |  | загадок. |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Повторение закличек, песенок | | | |  |
|  |  |  |  | о временах года. | |  |  |  |
|  | 2 неделя | «Волшебная |  | Узнавание знакомых сказок по | | | |  |
|  |  | палочка» |  | предметам, |  | отрывкам, | |  |
|  |  |  |  | картинкам. |  |  |  |  |
|  | 3 неделя | «Игра | с | Самостоятельное | | творческое | |  |
|  |  | колобком» |  | развитие сюжета | |  |  |  |
|  |  |  |  | сказки «Колобок». | | |  |  |
|  |  |  |  |  | | |  |  |
|  | 4 неделя | «Прощание | с | Знакомство с новой сказкой | | |  |  |
|  |  | «избой» |  | (по выбору) |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Прощальное чаепитие. | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Старшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Недели | Тема | Содержание | Материал, |
|  |  |  |  | оборудовани |
|  |  |  |  | е |
| Сентябрь | 1 неделя | «Что летом | Беседа о лете. |  |
|  |  | родится, зимой | Повторение пословиц, песенок |  |
|  |  | пригодится» | о лете. |  |
|  |  |  | Загадывание загадок о лете. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 2неделя | «Гуляй, да | Рассказ о первом осеннем | д/и «Детки с |
|  |  | присматривайся | месяце,его приметах. | какой ветки» |
|  |  |  | Д\И «С какого дерева детки» |  |
|  |  |  | Разучивание песенки попевки |  |
|  |  |  | «Восенушка-осень» |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 3неделя | «Вершки да | Знакомство со сказкой | Чугунок с |
|  |  | корешки» | «Вершки да корешки» | картошкой в |
|  |  |  | Д/и «Вершки, корешки» | мундире |
|  |  |  | Загадывание загадок. |  |
|  | 4неделя | «Хлеб-всему | Беседа с детьми «Откуда хлеб |  |
|  |  | голова» | пришел?» |  |
|  |  |  | Знакомство со старинными |  |
|  |  |  | орудиями труда(серп, цеп) |  |
|  |  |  | Пословицы и поговорки о |  |
|  |  |  | труде и хлебе. |  |
| Октябрь | 1неделя | «Октябрь пахнет | Беседа о приметах октября. |  |
|  |  | капустой» | Народный праздник |  |
|  |  |  | «Покров» |  |
|  | 2неделя | «Зайчишка- | Сказка «Зайчишка-трусишка» |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | трусишка» | |  | |  | |
|  | 3неделя | | «Страх силу | | Сказка «Бабушка, внучка да | |  | |
|  |  | | отнимает» | | курочка» | |  | |
|  | 4неделя | | «Друг за дружку | | Сказка «Крылатый, мохнатый | |  | |
|  |  | | держаться-ничего | | да масляный» | |  | |
|  |  | | не бояться» | | Беседа о взаимовыручке и | |  | |
|  |  | |  | | поддержке. | |  | |
| Ноябрь | 1неделя | | Знаешь ли ты сказки? | | Дидактическая игра «Что как называется». Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказклв «Лиса и кувшин» | |  | |
|  | 2неделя | | «Гончарные | | Д\И «Что как называется» | |  | |
|  |  | | мастеровые» | | Рассказ о гончарном | |  | |
|  |  | |  | | промысле. | |  | |
|  |  | |  | | Сказка «Лиса и кувшин» | |  | |
|  | 3неделя | | «Дикие | | Сказка «Лиса и рак» | |  | |
|  |  | | животные» | | Разучивание песенки о лисе. | |  | |
|  |  | |  | | Рассказ-беседа с | |  | |
|  |  | |  | | использованием загадок о | |  | |
|  |  | |  | | диких животных. | |  | |
|  | 4неделя | | «Что нам осень | | Беседа об осени с | |  | |
|  |  | | принесла» | | использованием народных | |  | |
|  |  | |  | | примет, песенок. Загадок. | |  | |
|  |  | |  | | Пословиц. | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |
| Декабрь | 1неделя | | «Здравствуй, | | Рассказ-беседа о характерных | |  | |
|  |  | | зимушка-зима!» | | особенностях декабря с | |  | |
|  |  | |  | | использованием народных | |  | |
|  |  | |  | | примет. Пословиц. | |  | |
|  |  | |  | | Разучивание заклички «Ты | |  | |
|  |  | |  | | мороз..». | |  | |
|  | 2неделя | | «Проказы старухи | | Загадывание загадок о зиме, | |  | |
|  |  | | зимы» | | снеге, момрозе. | |  | |
|  |  | |  | | Повторение заклички «Ты | |  | |
|  |  | |  | | мороз..» | |  | |
|  |  | |  | | Сказка «Прказымтарухи | |  | |
|  |  | |  | | зимы» | |  | |
|  | 3неделя | | «Лиса- | | Викторина по сказкам. | |  | |
|  |  | | обманщица» | | Разыгрывание сюжета сказки | |  | |
|  |  | |  | | «Лисичка-сестричка и серый | |  | |
|  |  | |  | | волк» | |  | |
|  | 4неделя | | «Коляда-отворяй | | Рассказ о рождественских | |  | |
|  |  | | ворота» | | праздниках и колядовании. | |  | |
|  |  | |  | | Разучивание колядок. | |  | |
| Январь | 1неделя | | Зимние каникулы. | |  | |  | |
|  | 2неделя | | «Гуляй да | | Беседа о характерных | |  | |
|  |  | | присматривайся | | особенностях января. | |  | |
|  |  | |  | | Сказка «Морозко» | |  | |
|  | 3неделя | | «Хороший город | | Рассказ о городе Городце, | |  | |
|  |  | | Городец» | | городецкой росписи. | |  | |
|  |  | |  | | Пение частушек. | |  | |
|  | 4неделя | | «Городецкая | | Продолжение рассказа о | |  | |
|  |  | | роспись» | | городецкой росписи. | |  | |
|  |  | |  | | Разучивание ярмарочных | |  | |
|  |  | |  | | частушек. | |  | | | |
| февраль | | 1неделя | | «Гуляй да | | Беседа о характерных | |  | |
|  | |  | | присматривайся | | особенностях февраля. | |  | |
|  | |  | |  | | Сказка «Мороз, солнце и | |  | |
|  | |  | |  | | ветер» | |  | |
|  | | 2неделя | | «Сказка для | | Самостоятельное | |  | |
|  | |  | | Кузи» | | рассказывание детьми сказок. | |  | |
|  | |  | |  | | Словесная игра «Аюшки» | |  | |
|  | | 3неделя | | «Письмо Нафане» | | Составление детьми письма | |  | |
|  | |  | |  | | другу домовенка Кузи. | |  | |
|  | |  | |  | | Знакомство с обрядовыми | |  | |
|  | |  | |  | | песнями, посвященными | |  | |
|  | |  | |  | | Маслянице. | |  | |
|  | | 4неделя | | «Ой, ты | | Рассказ о русском обрядовом | |  | |
|  | |  | | Масленица» | | празднике | |  | |
|  | |  | |  | | «Масленица» | |  | |
|  | |  | |  | | Пение обрядовых песен. | |  | |
| Март | | 1неделя | | «Нет лучше | | Беседа о маме. | |  | |
|  | |  | | дружка, чем | | Изготовление поделки в | |  | |
|  | |  | | родимая | | подарок маме. | |  | |
|  | |  | | матушка» | |  | |  | |
|  | | 2неделя | | «Мудреному и | | Знакомство со сказкой | |  | |
|  | |  | | счастье к лицу» | | «Семилетка» | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |
|  | | 3неделя | | «Гуляй, да | | Беседа о характерных | |  | |
|  | |  | | присматривайся | | признаках начала весны. | |  | |
|  | |  | |  | | Разучивание заклички о весне. | |  | |
|  | | 4неделя | | «Весна, весна, | | Пение закличек о весне. | |  | |
|  | |  | | поди сюда» | | Словесное упражнение «Какие | |  | |
|  | |  | |  | | краски и для чего нужны | |  | |
|  | |  | |  | | весне». | |  | |
| Апрель | | 1неделя | | «Шутку шутить- | | Знакомство с потешным | |  | |
|  | |  | | людей смешить | | фольклором. | |  | |
|  | |  | |  | | Составление детьми | |  | |
|  | |  | |  | | потешного рассказа. | |  | |
|  | |  | |  | | Отгадывание детьми загадок о | |  | |
|  | |  | |  | | весне. | |  | |
|  | | 2неделя | | «Небылица в | | Знакомство с русскими | |  | |
|  | |  | | лицах, | | народными небылицами. | |  | |
|  | |  | | небывальщина» | | Самостоятельное | |  | |
|  | |  | |  | | придумывание детьми | |  | |
|  | |  | |  | | небылиц. | |  | |
|  | | 3неделя | | «Красная горка» | | Знакомство с традициями | |  | |
|  | |  | |  | | народных гуляний на | |  | |
|  | |  | |  | | Пасхальной неделе. | |  | |
|  | |  | |  | | Словесные игры. | |  | |
|  | |  | |  | | Пение частушек. | |  | |
|  | | 4неделя | | «Апрель ленивого | | Рассказ о весенних полевых | | Семена | |
|  | |  | | не любит, | | работах. | | редиса и | |
|  | |  | | проворного | | Самостоятельный посев | | моркови. | |
|  | |  | | голубит» | | семян. | |  | |
| Май | | 1неделя | | «Весна красна | | Повторение знакомых | |  | |
|  | |  | | цветами» | | закличек, песенок. | |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Пословиц |  |
|  |  |  | О весне, загадывание загадок. |  |
|  | 2неделя | «Победа в воздухе | Рассказ о воинах –защитниках |  |
|  |  | не вьётся, а | Отечества. |  |
|  |  | руками |  |  |
|  |  | достается» |  |  |
|  | 3неделя | «А за ним такая | Знакомство детей с | утюг |
|  |  | гладь – ни | различными способами |  |
|  |  | морщинки не | глажения белья. |  |
|  |  | видать» | Загадывание загадок о |  |
|  |  |  | различных предметах обихода. |  |
|  | 4неделя | «Прощание с | Словесные народные игры. |  |
|  |  | «Избой». | Рассказывание сказок. |  |
|  |  |  | Пение частушек |  |

**Подготовительная группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | 1 неделя | «Что летом | Беседа о лете. |  |
|  |  | родится, зимой | Повторение пословиц, песенок |  |
|  |  | пригодится» | о лете. |  |
|  |  |  | Загадывание загадок о лете. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 2неделя | «Восенушка | Рассказ о первом осеннем | д/и «Детки |
|  |  | оосень – сноп | месяце, его приметах. | с какой |
|  |  | последний косим | Д\И «С какого дерева детки» | ветки» |
|  |  |  | Разучивание песенки попевки |  |
|  |  |  | «Восенушка-осень» |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 3неделя | «К худой голове | Беседа об уме и глупости. | Чугунок с |
|  |  | своего ума не | Сказка «Про Филю- | картошкой |
|  |  | приставишь | простофилю» | в мундире |
|  |  |  | Словесная игра «Филя и Уля" |  |
|  | 4неделя | «Хлеб-всему | Беседа с детьми «Откуда хлеб |  |
|  |  | голова» | пришел?» |  |
|  |  |  | Знакомство со старинными |  |
|  |  |  | орудиями труда(серп, цеп) |  |
|  |  |  | Пословицы и поговорки о |  |
|  |  |  | труде и хлебе. |  |
| Октябрь | 1неделя | «Октябрь пахнет | Беседа о приметах октября. |  |
|  |  | капустой» | Народный праздник |  |
|  |  |  | «Покров» |  |
|  | 2неделя | «Октябрь- | Беседа о приметах октября. |  |
|  |  | грязник – ни | Народный праздник |  |
|  |  | колеса, ни полоза | «Покров» |  |
|  |  | не любит |  |  |
|  | 3неделя | «Злое | Рассказ о монголо-татрском |  |
|  |  | истребление | нашествии, легенды о граде |  |
|  |  |  | Китеже. |  |
|  |  |  | Знакомство со старинным |  |
|  |  |  | оружием. |  |
|  | 4неделя | «Друг за дружку | Сказка «Крылатый, мохнатый |  |
|  |  | держаться-ничего | да масляный» |  |
|  |  | не бояться» | Беседа о взаимовыручке и |  |
|  |  |  | поддержке. |  |
| Ноябрь | 1неделя | «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» | Экскурсия |  |
|  | 2неделя | «Синичкин | Заключительная беседа об |  |
|  |  | календарь | осени. |  |
|  |  |  | Рассказ о праздниках |  |
|  |  |  | Синичкин день, Кузьминки. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 3неделя | «Где живет перо | Знакомство детей с |  |
|  |  | Жар-птицы?» | хохломской росписью. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 4неделя | «Чудо-чудное, | Рассказ о традициях |  |
|  |  | диво-дивное – | хохломской росписи |  |
|  |  | Золотая Хохлома» | (кудринка, травка, и т.д.) |  |
| Декабрь | 1неделя | «Зима -не лето,- в | Беседа о характерных | Бумага для |
|  |  | шубу одето» | особенностях зимы. | вырезывания |
|  |  |  |  | снежинок |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Разучивание русской народной песенки«Как на тоненький ледок» |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 2неделя | «Светит, да не | Беседа о разных источниках |  |
|  |  | греет» | освещения. |  |
|  |  |  | Показ теневого театра. |  |
|  | 3неделя | «пришел мороз- | Сказка «Мороз Иванович |  |
|  |  | береги ухо да | (в обр. В,Ф,Одоевского) |  |
|  |  | нос» | Загадывание загадок о морозе. |  |
|  |  |  | Повторение песни «Как на |  |
|  |  |  | тоненький лужок» |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 4неделя | «Снегурочка – | Сказка «Снегурочка» | Угощение- |
|  |  | внучка Деда | Прослушивание отрывков | леденцы |
|  |  | Мороза» | оперы Римского-Корсакова |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | «Снегурочка» |  |
| Январь | 1неделя | Зимние каникулы |  |  |
|  | 2неделя | «Зимние узоры» | Знакомство детей с |  |
|  |  |  | творчеством городецких |  |
|  |  |  | кружевниц. |  |
|  | 3неделя | «Цветы Севера» | Знакомство детей с |  |
|  |  |  | гжельскими художественно- |  |
|  |  |  | прикладным промыслом. |  |
|  |  |  | Лепка посуды из глины. |  |
|  | 4неделя | «Цветы Севера» | Самостоятельное |  |
|  |  |  | расписывание детьми |  |
|  |  |  | гжельскими узорами посуды. |  |
| Февраль | 1неделя | «Дело мастера | Сказка «Семь Симеонов» |  |
|  |  | боится» | Д/и «Кому что нужно для |  |
|  |  |  | работы». |  |
|  |  |  | Повторение пословиц о труде |  |
|  |  |  | и мастерстве. |  |
|  | 2неделя | «Живет в народе | Беседа о русской песне. |  |
|  |  | песня» | Знакомство с пословицами и |  |
|  |  |  | поговорками о песне. |  |
|  |  |  | Разучивание русской |  |
|  |  |  | народной песни |  |
|  |  |  | «Ой, вставала я ранешенько» |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 3неделя | «На героя и слава | Беседа о русских воинах- |  |
|  |  | бежит» | героях. |  |
|  | 4неделя | «масленица» | Масленица Прасковейка, |  |
|  |  |  | встречаем тебя хорошенько»! |  |
| Март | 1неделя | «Сердце матери | Беседа о маме с включением |  |
|  |  | лучше солнца | народных пословиц и |  |
|  |  | греет» | поговорок. |  |
|  |  |  | Изготовление подарка для |  |
|  |  |  | мамы. |  |
|  | 2неделя | «Русская | Рассказ о матрешке. |  |
|  |  | матрешка» |  |  |
|  | 3неделя | «Поэзия | Рассказ о народном костюме. |  |
|  |  | народного | Прослушивание в записи |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | костюма» | русских народных песен. |  |
|  | 4неделя | «Грач на горе – | Беседа о русских обычаях |  |
|  |  | весна на дворе» | встречи весны. |  |
|  |  |  | Пение закличек о весне. |  |
| Апрель | 1неделя | «Шутку шутить – | Беседа о народном юморе. |  |
|  |  | людей смешить» | Словесная игра «Путаница» |  |
|  | 2неделя | «Наши земляки- | Рассказ о летчиках |  |
|  |  | космонавты» | космонавтах Леонове и |  |
|  |  |  | Пацаеве. |  |
|  | 3неделя | «Красная горка» | Рассказ о празднике Пасхе. |  |
|  |  |  | Словесные игры «Садовник», |  |
|  |  |  | «Бирбльки» |  |
|  | 4неделя | «Сказочный | Знакомство детей с образом |  |
|  |  | конь» | коня в русском народном |  |
|  |  |  | декоративно-прикладном |  |
|  |  |  | творчестве (городецкая, |  |
|  |  |  | палехская, хохломская |  |
|  |  |  | роспись) |  |
| Май | 1неделя | «Человек без | Заключительная беседа о |  |
|  |  | Родины, что | нашей Родине-России. |  |
|  |  | соловей без | Просмотр диафильма |  |
|  |  | песни» | «Москва» |  |
|  | 2неделя | Литературная | Литературная викторина по |  |
|  |  | викторина | произведениям разученным в |  |
|  |  |  | течение года. |  |
|  |  |  | Игра-драматизация. |  |
|  | 3неделя | «Деревенька моя, | Экскурсия в музей народного |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | деревянная. | быта п.Принеманское. |  |
|  |  | Дальняя» |  |  |
|  | 4неделя | Прощание с | Заключительная беседа о |  |
|  |  | избой. | русской избе и национальной |  |
|  |  |  | кухне. |  |
|  |  |  | Составление коллективного |  |
|  |  |  | панно из лоскутков на |  |
|  |  |  | мешковине. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.8. **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы в части, формируемой участниками образовательных отношений** | | | | | | | |
| возраст | | формы | способы | | методы | | средства |
| 3-4 года | Совместная деятельность взрослого и детей (образовательная деятельность во время режимных моментов)  Самостоятельная деятельность детей  -выставки;  -экспозиции;  -экскурсии;  -кружковая работа;  -мастер-класс;  -чтение художественной литературы;  -вечера посиделок;  -театрализованная деятельность;  -слушание музыки;  -игровая деятельность  - Развлечения, фольклорные праздники, посиделки; | | Групповая, подгрупповая, индивидуальная | Организация игровых развивающих ситуаций  Инсценировки с игрушками  Чтение стихов, потешек, сказок.  Беседы  Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций  Инсценировка потешек,  - Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций,  проблемная ситуация.  - Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен; | | Настольно-печатные игры  Куклы  Атрибуты для ряжений русской народной одежды (сарафаны,кокошники,рубахи косоворотки)  Альбом «Природа родного края»  Предметы народного  декоративно-прикладного искусства  искусства  Различные макеты (подворье,мельница. изба)  - Книги (классики, произведения современных авторов-рассказы, сказки и стихи)  -иллюстрации к сказкам автор Ю. Васнецов, А. Елисеев | |
| 4-5 лет | Совместная деятельность взрослого и детей (образовательная деятельность во время режимных моментов)  Самостоятельная деятельность детей  -выставки;  -экспозиции;  -экскурсии;  -чтение художественной литературы;  театрализованная деятельность;  -слушание музыки;  -игровая деятельность  - Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;  Использование народных игр, в том числе хороводов; | | Групповая, подгрупповая, индивидуальная | Игровые ситуации  Игры-иммитации  Дидактические игры  Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций  Просмотр презентаций, видео, мультфильмов  - Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций,  беседа,  проблемная ситуация.  - Выставки предметов обихода, изделий русского декоративно-прикладного искусства;  - Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен; | |
| 5-6 лет | Совместная деятельность взрослого и детей (образовательная деятельность во время режимных моментов)  Самостоятельная деятельность детей  -выставки;  -экспозиции;  -экскурсии;  -мастер-класс;  -чтение художественной литературы;  -вечера посиделок;  театрализованная деятельность;  -слушание музыки;  -игровая деятельность  - Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;  Использование народных игр, в том числе хороводов; | | Групповая, подгрупповая, индивидуальная | Организация проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций  Сотрудничество детей в совместной деятельности  Сюжетно-ролевые и театрализованные игры  - Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций,  Создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, развивающая игра, наблюдение, проблемная ситуация, рассказ, беседа, интегративная деятельность, экскурсия, коллекционирование, моделирование, игры с правилами.  - Выставки предметов обихода, изделий русского декоративно-прикладного искусства;  - Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен; | |
| 6-7 лет | Совместная деятельность взрослого и детей (образовательная деятельность во время режимных моментов)  Самостоятельная деятельность детей  -выставки;  -экспозиции;  -экскурсии;  -мастер-класс;  -чтение художественной литературы;  -вечера посиделок;  театрализованная деятельность;  -слушание музыки;  -игровая деятельность  - Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;  Использование народных игр, в том числе хороводов; | | Групповая, подгрупповая, индивидуальная | Создание коллекций,  проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, развивающая игра, наблюдение, проблемная ситуация, рассказ, беседа, интегративная деятельность, экскурсия, коллекционирование, моделирование, игры с правилами.  - Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций,  Организация проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций  Различные виды трудовой деятельности  Сотрудничество детей в совместной деятельности  Сюжетно-ролевые и театрализованные игры  Продуктивная деятельность на социальные темы  Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций  Просмотр презентаций, видео, мультфильмов  Наблюдения, экспериментирование, дидактическая игра, обсуждение познавательных книг, детских энциклопедий, рассматривание и обсуждение предметов, игрушек,  Обследование  рассказ воспитателя, изготовление предметов для игр. познавательно-исследовательской деятельности, ситуативный разговор, коллекционирование, исследовательская деятельность.  - Выставки предметов обихода, изделий русского декоративно-прикладного искусства  - Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен; | | Настольно-печатные игры  Куклы  Маркеры пространства  Атрибуты для ряжений  Атрибуты для сюжетно-ролевых игр  Набор строителя «Построй дом»,  Схемы иллюстраций отдельных построек  Предметы народного  декоративно-прикладного искусства  Различные макеты  -кукольная мебель  Дидактические игры:  - времена года  -растения  - мир животных  - эволюция обычных вещей  - собери по картинке  Календарь природы  Альбом «Наблюдения в природе»  Настольно-печатные игры:  - разрезные картинки  - животные наших лесов | |

**Формы сотрудничества дошкольной образовательной организации и семьи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма работы** | **действия родителей** |
| мастер-класс | изготовление кукол, выпечка |
| посиделки, досуги | организация, оформление |
| коллекции, выставки | сбор материала |

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1.Методическое обеспечени*е***

|  |
| --- |
| **1.**Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А Васильевой. 4-е издание переработанное – М. Мозаика – Синтез,2017 г.  **2.** Ветлугина Н. А. Музыкальный букварь. М. 1985 г.  **3.**Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М. Мозаика - Синтез, 2015г. Соответствует ФГОС.  **4.**Зацепина М.Б, Г.Е Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. Издательство Мозаика – Синтез. Москва 2016 г.  **5.**Зацепина М.Б, Г.Е Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. Издательство Мозаика – Синтез. Москва 2018 г.  **6**.Зацепина М.Б, Г.Е Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. Издательство Мозаика – Синтез. Москва 2018 г.  **7.**Музыкальные занятия в ДОО. Подготовительная группа. Автор – составитель Е.Н Арсенина. Издание 2-е. Волгоград Соответствует ФГОС ДО.  **8.**Зацепина М. Б. Культурно – досуговая деятельность в детском саду. М. Мозаика – Синтез, 2005 – 2010 г.  **9.** Князева О. Л, Маханёва М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Парциальная программа. Разработана в соответствии с ФГОС. Издание третье, переработанное и дополненное. Детство – Пресс. Санкт – Петербург 2015 г.  **10.** Кононова Н.Г. Музыкально – дидактические игры для дошкольников. Москва «Просвещение» 1982 г.  **11.** Михайлова М. А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, атракционы. Ярославль «Академия развития». «Академия, К». 1999 г.  **12.** Михайлова М.А, Габчук Е. А, Ледяйкина Е. Г. Большая книга праздников для детского сада. Ярославль. Академия развития. 2006 г.  **13.** Детский музыкальный фольклор Нижегородской области в праздниках и обрядах. Областной научно – методический центр народного творчества. Нижегородский дом фольклора. Н. Бордюг. г. Нижний Новгород 1993 г.  **14.**В.М Петров, Г.Н Гришина, Л.Д Короткова. Осенние праздники, игры и забавы для детей. Творческий центр Сфера. Москва 2000 г.  **15.**В.М Петров, Г.Н Гришина, Л.Д Короткова. Зимние праздники, игры и забавы для детей. Творческий центр Сфера. Москва 2000 г.  1**6.**В.М Петров, Г.Н Гришина, Л.Д Короткова. Весенние праздники, игры и забавы для детей. Творческий центр Сфера. Москва 2000 г.  **17.** Музыка в детском саду. Выпуск 1. Под редакцией Н. Ветлугиной. М. 1977г  **18.** Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 6-7 лет. Выпуск 1./ Сост. Н. А Ветлугина, И. Л Дзержинская, Н. Фок. М.,1978 г.  1**9.** Музыка в детском саду. Подготовительная группа./Сост. Н. А. Ветлугина, И. Л. Дзержинская, Л. Н. Комиссарова.М., 1990 г.  **20.** Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 - 4 лет. / Сост. И. С. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. М. 1981 г.  **21**. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 -6 лет. / Сост. И. С. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. М. 1981 г.  **22.** Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 -7 лет./ Сост. И. С. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. М. 1981 г.  **23.** Музыкально – двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е. П. Раевская, С.Д. Руднева, Г. Н. Соколова, З. Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М. 1991  **24.** Мерзлякова С. И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для голоса. М Т Ц Сфера 2014 г.  **25.** Мерзлякова С. И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для голоса. М ТЦ Сфера 2014 г.  **26.** Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для голоса. МТ Ц Сфера 2014 г.  **27.** Мерзлякова С. И. Учим петь детей 6-7-лет. Песни и Упражнения для голоса. МТЦ Сфера 2014 г.  **28.** « Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А Васильевой. |

**3.2.Материально-техническое обеспечение Программы**

Учреждение обеспечивает необходимые материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные в Программе цели и выполнить задачи. Материально-техническая база соответствует предъявляемым к ней требованиям ФГОС ДО, нормам СанПиН 2.4.1.3049-13

Макросреда ДОО:

Учреждение имеет статус памятника архитектуры, двухэтажное, с центральным отоплением, водой, канализацией, сантехническим оборудованием в удовлетворительном состоянии.

На территории детского сада для каждой группы есть отдельный участок, на котором размещены игровые постройки и веранды, а так же спортивный участок .Уличное спортивно-игровое оборудование на территории дошкольного учреждения безопасно. Игровое оборудование соответствует возрасту детей и изготовлено из материалов, не оказывающих вредного воздействия на человека. Территория детского сада благоустроена и озеленена.

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

* + требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
  + требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
  + требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
  + оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
  + требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

|  |  |
| --- | --- |
| Вид помещения  Функциональное использование | Оснащение |
| **Групповые комнаты**  - Сюжетно-ролевые игры;  - Самообслуживание;  - Трудовая деятельность;  - Самостоятельная творческая деятельность;  - Ознакомление с природой, труд в природе;  - Совместная деятельность со взрослыми;  - Непосредственно образовательная деятельность | * Детская мебель для практической деятельности * Уголок познавательного развития * Уголок речевого развития * Уголок художественно-эстетического развития * Уголок физического развития и здоровья * Уголок социально-коммуникативного развития * Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр * Конструкторы различных видов * Дидактические игры различных видов * Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото * Развивающие игры по математике, логике * Различные виды театров |
| **Раздевальная комната**  - Информационно-просветительская работа с родителями | * Информационный уголок * Выставки детского творчества * Наглядно-информационный материал для родителей |
| **Спальное помещение (в группах раннего возраста)**  **-** Дневной сон;  **-** Гимнастика после сна | * Спальная мебель * Стол воспитателя * Встроенные шкафы для книг * Книжный стеллаж |
| **Кабинет заведующего**  **-** Создание благоприятного психо-эмоционального климата для работников ДОУ и родителей;  - Развитие профессионального уровня педагогов;  - Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей. | * Нормативные документы и локальные акты * Компьютер * Принтер * Сканер * Монитор видеонаблюдения |
| **Методический кабинет**  - Осуществление методической помощи педагогам;  - Организация консультаций, семинаров, педагогических советов;  - Выставка дидактических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития;  Выставка изделий народно-прикладного искусства. | * Библиотека методической и педагогической литературы * Библиотека периодических изданий * Пособия для занятий * Опыт работы педагогов * Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов * Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми * Иллюстративный материал * Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки * Компьютер * Театральные куклы (БИ-БА-БО) * Библиотека художественных программных произведений |
| **Комната отдыха в младше-средней группе**  - просмотр мультфильмов  - просмотр диафильмов | * DVD-проигрователь * Видеомагнитофон * Диа-проэктор * Фильмотека (диафильмы) * Видеотека (кассеты,DVD-диски) |
| **Музыкально-физкультурный зал (группа)**  - Непосредственно образовательная деятельность по области «Физическая культура»;  - Спортивные досуги;  - Утренняя гимнастика;  - Развлечения, праздники  - Непосредственно образовательная деятельности по области «Музыка»;  - Индивидуальные занятия  - Тематические досуги;  - Развлечения;  - Театральные представления;  - Праздники и утренники. | * Спортивное оборудование для развития основных видов движений * Оборудование для подвижных игр |
| * Магнитофон * Фортепиано * Музыкальный центр * Библиотека методической литературы, сборники нот * Пособия, игрушки, атрибуты и прочий материал * Разнообразные музыкальные инструменты для детей * Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями * Различные виды театров * Ширма * Детские и взрослые костюмы * Детские хохломские стулья и столы |
| **«Зеленая зона» участка**  - Прогулки;  - Игровая деятельность;  - Самостоятельная двигательная активность | * Игрушки и оборудование для сюжетно-ролевых игр * Оборудование для подвижных и спортивных игр * Оборудование стационарное на территориях участка * Материалы и оборудование для трудовой деятельности в цветнике |
| **Медицинский кабинет**  - Осмотр детей;  - Консультации медсестры  - Проведение профилактических мероприятий | * Оснащение процедурного кабинета: медицинское оборудование и медикаменты * Стойка-ширма * Ростомер, весы * Индивидуальные карты детей * Медицинские книжки сотрудников * Медицинская литература |
| **Мини-музей «Русская изба»**  **-**выставки;  -экспозиции;  -экскурсии;  -кружковая работа;  -мастер-класс;  -чтение художественной литературы;  -вечера посиделок;  -театрализованная деятельность;  -слушание музыки;  -игровая деятельность | * Коллекции * Художественная литература * Выставки * Экспонаты * Мебель(комод,лавка,кроватка,горка,тумбочка,   Этажерки,стеллажи,столик,камин и др.)   * Куклы * Бутафория(русская печь) * Кованная люлька * Одежда,головные уборы * Прялки |

**3.3.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

**Культурно-досуговая деятельность**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует умению занимать себя.

**Отдых. Задачи педагога.**

Обеспечивать каждому ребенку отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение, рисование, конструирование, прогулка и т.д.).

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений: кукольный спектакль, концерт, спортивные игры.

Развивать творческие способности детей. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях.

**Праздники.** Приобщать к праздничной культуре русского народа. Развивать желание участвовать в праздниках. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей. Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Поддерживать художественные наклонности детей в пении, музицировании, рисовании. Поддерживать увлечения детей разнообразной познавательной деятельностью.

**3.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы, а также территории, прилегающей к организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

* **Содержательно-насыщенной**

Организация образовательного пространства должно обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, эмоциональное благополучие; возможность самовыражения.

* **Трансформируемой**

Возможность изменений в зависимости от образовательной ситуации.

* **Полифункциональной**

Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды.

* **Вариативной**

Наличие разнообразных пространств, материалов, оборудования.

* **Доступной**

Свободный доступ детей к играм, материалам, игрушкам, пособиям, в том числе детей с ограниченными возможностями.

* **Безопасной**

Соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности использования.

Образовательное учреждение имеет полноценную  предметно  – развивающую среду, оснащенную для проведения образовательного процесса.  В учреждении созданы все условия для функционирования  4 групп.

Для организации воспитательно-образовательного процесса для музыкальной деятельности в ДОУ имеется:

-   музыкальный зал, для организации музыкальных игр-занятий, массовых мероприятий с детьми и взрослыми, оборудованный необходимыми  материалами и инвентарем.

В групповых комнатах имеется музыкальный уголок, ответственность за наполняемость которых несет музыкальный руководитель и воспитатели группы.

***Использование музыкального зала в образовательном процессе.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Помещение** | **Вид деятельности, процесс** | **Участники** |
| Музыкальный зал | ООД «Музыка» | Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп |
|  | Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | Педагоги ДОУ, родители, дети. |

***Развивающая предметно-пространственная среда по ОО «Художественно-эстетическому развитию» (вид деятельности «Музыка») во второй группе раннего возраста***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Количество |
| 1 | Барабан с палочками | 2 |
| 2 | Бубен | 2 |
| 3 | Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) | 1 |
| 4 | Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент) | 10 |
| 5 | Металлофон | 1 |
| 6 | Музыкальные колокольчики | 4 |
| 7 | Погремушки | 4 |
| 8 | Ширма напольная для кукольного театра | 1 |

***Развивающая предметно-пространственная среда по ОО «Художественно-эстетическому развитию» (вид деятельности «Музыка») в младшей – средней***

***Группе.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Количество |
| 1 | Барабан с палочками | 1 |
| 2 | Бубен | 1 |
| 3 | Дудочка | 1 |
| 4 | Металлофон | 1 |
| 5 | Колокольчики | 5 |
| 6 | Погремушки | 5 |
| 7 | Ширма напольная для кукольного театра | 1 |

***Развивающая предметно-пространственная среда по ОО «Художественно-эстетическому развитию» (вид деятельности «Музыка») в старше-подготовительной к школе группе***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Количество |
| 1 | Барабан с палочками | 2 |
| 2 | Бубен (разные по размеру) | 2 |
| 3 | Дудочка | 2 |
| 4 | Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент) | 10 |
| 5 | Маракасы | 2 |
| 6 | Металлофон | 2 |
| 7 | Музыкальные колокольчики | 10 |
| 8 | Свистулька | 1 |
| 9 | Треугольник | 1 |
| 10 | Ширма напольная для кукольного театра | 1 |
| 11 | Удивительный мир балета (книга - пазл с СД-диском) | 1 |

|  |
| --- |
| Обеспечение музыкально –физкультурного зала:  Фортепиано.  Шкаф для пособий дидактический – 1 шт.  Стол – тумба под музыкальные инструменты – 1 шт.  Стойка для спортивного инвентаря – 1 шт.  Мольберт двухсторонний - 1 шт.  Столик журнальный, «хохлома» - 1 шт.  Ширма театральная – 1 шт.  Стул мягкий, взрослый-1 шт.  Стульчики детские «Хохлома»»  №1 – 30 шт., №2 – 30 шт.  Мультимедийная система: экран, проектор  Ноутбук Lenovo – 1 шт.  Колонки MikrolabsoloBC – 2 шт.  Магнитофон – 1 шт.  Телевизор IZUMI – 1 шт.  DVD – 1 шт.  Потолочные светильники – 18 шт.  Штора с ламбрекеном – 3 шт.  Карнизы – 4 шт.  Ковёр – 2 шт. |
| МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:  Ударные:  Ксилофон с металлическими пластинами – 2 шт.  Ксилофон с деревянными пластинами – 4 шт.  Металлофон – 14 шт.  Барабаны – 3 шт.  Треугольник –1 шт.  Колокольчики – 15 шт.  Колокольчики валдайские – 1 набор (3 штуки)  Маракасы – 2 шт.  Ложки расписные « Хохлома» - 50 шт.  Бубны – 5 шт.  Звуковой молоточек – 1 шт. |
| Духовые:  Свирель музыкальная – 1 шт.  Дудки – 2 шт.  Свистульки – 6 шт. |
| Клавишные:  Аккордеон – 2 шт.  Баян – 1 шт. |
| Музыкальные игрушки:  Погремушки – 27 шт.  Скрипка – 1 шт.  Набор музыкальных инструментов( пластмассовые в сумочке) 1.  Балалайки деревянные – 3 шт.  Саксофон – 1 шт.  Трещотки – 2 шт.  Игрушка – органчик «Шарманка» - 1 шт.  Юла - 1 шт.  Неваляшка – 1 шт.  Кубики мягкие – 1 набор |
| Атрибуты к музыкально – ритмическим упражнениям:  Флажки– 20 шт.  Платочки – 20 шт.  Ленты на палочке – 20 шт.  Султанчики – 40 шт.  Мячи разные по размеру  Скакалки  Осенние листья  Цветочки  Снежки  Снежинки на палочке |
| .  Кукольный театр:  Дед  Баба  Три поросёнка  Баба Яга  Буратино  Кукла – перчатка «Волк»  Кукла – перчатка «Лиса»  Кукла – перчатка «Заяц»  Кукла – перчатка «Собачка»  Кукла – перчатка «Медведь»  Кукла – перчатка «Мышка»  Кукла – перчатка «Лягушка» |
| Игрушки:  Кукла –3 шт.  Лошадка – 2 шт.  Матрешка – 1 набор  Птичка – 1 шт.  Мишка – 1 шт.  Кошка – 1 шт.  Собака – 1 шт.  Заяц - 1 шт.  Петух – 1 шт.  Курица – 1 шт.  Ёжик – 1 шт. |
| Костюмы:  (для взрослых)  Клоун (взрослый) – 1 шт.  Весна  Осень  Матрёшка  Баба Яга  Д.Мороз  Снегурочка  (для детей)  Русские для девочек – 10 шт.  Русские для мальчиков – 10 шт.  Гусар  Волк  Клоун |
| рабочей Программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр для музыкального развития детей:  на развитие динамического восприятия;  на развитие ритмического восприятия;  на развитие звуковысотного восприятия;  на развитие тембрового восприятия  Также используется демонстрационный материал:  Иллюстрации.  Наглядно-дидактический материал.  Игровые атрибуты.  Карточки с заданием. |

**3.5. Календарно-тематическое планирование**

**Планирование образовательной деятельности**

Образовательная деятельность осуществляется в разных формах организации детской деятельности:

* совместная деятельность с детьми: образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организа­ции различных видов детской деятельности;
* образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
* самостоятельная деятельность детей;
* взаимодействие с семьями воспитанников по реализации обра­зовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательной деятельности основывается на адек­ватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществля­ется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных осо­бенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные формы образовательной деятельности.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем проектах, которые реализуются через образовательные, проблемные ситуации, детскую практическую, игровую, изобразительную деятельность, музыку, наблюдения и общение воспитателя с детьми. Кроме того в подборе тем учитывается принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.). В Учреждении сложились свои традиции, которые выполняют образовательную, воспитательную и развивающую функцию:

**Еженедельные традиции:**

«Утро радостных встреч». Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных в семье. Перед завтраком воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

**Ежемесячные традиции:**

Развлечение, досуг.

Выставки творческих работ детей.

«День именинника». В каждой группе по своему сценарию проводится чествование каждого именинника. Проводится хороводная игра «Каравай». Дети поздравляют именинника пожеланиями и дарят подарок, он одинаковый для каждого именинника.

**Ежегодные традиции:**

дошкольном учреждении проводятся как сезонные праздники на основе народных традиций и фольклорного материала, так и общегражданские (Новый год, Международный женский день и т.д.)

Праздник начала учебного года «Здравствуй, детский сад», Колядки, Масленица, «Мама, папа, я – спортивная семья», праздник «Милая мама», «Театральная неделя»;

Акции «Покормите птиц зимой», «Наша группа самая лучшая», «Живи росток», «Защитим землю»

**Общекультурные традиции детского сада:**

Экскурсии за пределы детского сада;

Праздники - сюрпризы;

Музыкальные концерты, художественные творческие мастер – классы.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса предусматривает и предполагает:

* решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификойдошкольного образования;
* построение воспитательно-образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
* комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Принципы организации воспитательно-образовательного процесса соотносятся с ценностно-целевыми ориентирами, подходами в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

- Принцип психологической комфортности, предполагающий психологическую безопасность, защищенность ребенка, обеспечение эмоционального

комфорта, создание условий для активности, самореализации дошкольника (ценность жизни и здоровья, здоровьесберегающие технологии).

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка (развивающий, личностный, деятельностный подход).

- Принцип выбора. Без выбора невозможно развитие индивидуальности и субъектности, самоактуализации способностей ребенка

(индивидуальный, личностный, деятельностный подход)

- Принцип доверия и поддержки. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению (личностный

подход, здоровьесберегающие технологии).

Планирование ежедневной организация воспитательно-образовательного процесса включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников , и учитывает равно долевое соотношение основных направлений развития ребенка: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое.

План образовательной деятельности составлен с учетом равно долевого соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- совместная деятельность взрослого и ребенка, которая осуществляется в ходе режимных моментов (решение задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми) и организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной и т.п.), а также создание условий для самостоятельной деятельности детей в группе;

- непосредственно-образовательная деятельность (не сопряжена с выполнением функций по уходу и присмотру за детьми).Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям Сан ПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп ).

Непосредственно-образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных процессов) является примерным, дозирование нагрузки - условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

**Комплексное планирование досугов, праздников, развлечений**

**Младше - средняя группа ( 3- 4 года)**

|  |  |
| --- | --- |
| Форма культурно-досуговой деятельности | Тема |
| Праздники | « Осень» |
| «Новогодняя ёлка» |
| «День Защитника Отечества» |
| «Мамин праздник» |
| «Весна» |
| « Лето» |
| Праздники, традиционные для группы и  детского сада, дни рождения детей |
|  |  |
| Тематические  развлечения | « Осенний теремок»  «Путешествие в страну дорожных знаков»  Концерт, посвящённый дню матери  «Мама-солнышко моё»  « День Победы» |
| Театрализованные  представления | «Зимнее путешествие Колобка»  « Русская матрёшка» |
| Музыкально-литературные  развлечения | Концерт для кукол « Мы любим петь и танцевать» |
| Спортивные праздники и  развлечения | Спортивное развлечения «День Здоровья»,  Зимнее развлечение (на воздухе)  Спортивное развлечение «Спорт-Здоровье» |

**Старше - подготовительная группа детей 5 -7 лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| Форма культурно-  досуговой деятельности | Тема |
| Праздники | «Осень» |
| Новогодний утренник «Новогоднее  сказочное путешествие» |
| «День Защитника Отечества» |
| «8 Марта» |
| «День Победы» |
| « Весна» |
| « Проводы в школу» |
| Праздники традиционные для группы и  д/с, дни рождения. |
| Тематические  развлечения | « День Знаний» |
| « О музыке П.И Чайковского» |
| «М.И. Глинка- основоположник русской  музыки» |
| « Русские посиделки» |
| « С огнём не играйте» (развлечение по  пожарной безопасности) |
| « Приходила Коляда» |
| « Масленица» |
| Театрализованные  представления | Представления с использованием теневого, пальчикого, настольного, кукольного театра |
| Инсценирование сказок: «Буратино», «Белоснежка и семь гномов», «Котята-поварята» муз. Е. Тиличеевой, стихов и  других литературных произведений. |
| Концерты | Концерт, посвящённый « Дню пожилого человека» |
| Концерт ко «Дню Матери» |
| « Мы любим петь и танцевать» |
| Музыкально-литературные  развлечения | Н.А Римский- Корсаков и русские народные сказки |
| Русское народное  творчество | Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки: «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках» |
| Спортивные праздники и  развлечения | «Весёлые старты»  «Подвижные народные игры»  «Зимушка-Зима»  «В гости к колобку»  «Непослушные мячи»  «День здоровья» |
| Физкультурный досуг « Будь здоров»  ( на воздухе) |
| Физкультурное зимнее развлечение  ( на воздухе) |
| Рождественский праздник |
| Фольклорные праздники | «Приходила Коляда – открывай ворота» |
| «Масленица дорогая – наша гостья  годовая» |
| « Сороки» |
| « Красная горка» |
|  |

**3.6. Учебный план работы (ООД) с воспитанниками от 3 до 7 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Образовательные области** | **Группы** | | | |
| **ООД в неделю** | | | |
| **1.1.** | **Художественно-эстетическое развитие** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
|  |  | | | | |
|  | Музыка | 30 мин | 40 мин | 50мин | 60мин |
|  | **Итого в неделю:** | 30 мин | **40 мин** | **50мин** | **60мин** |
|  | **ИТОГО ЗА ГОД (всего 36 недель)** | **1080мин** | **1440мин** | **1800мин** | **2160мин** |

**3.7.Режим дня**

Распорядок дня /режим дня/ строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Режим дня воспитанников в детском саду организован с учетом рациональной продолжительности и разумного чередования различных видов деятельности и отдыха в течение времени пребывания воспитанников в детском саду.

Режим обеспечивает взаимосвязь планируемой образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа. При организации режима соблюдается разумное чередование деятельности с воспитателем и самостоятельной деятельности детей, специально организованных образовательных развивающих ситуаций и свободной игровой и практической деятельности по выбору детей, физических и умственных нагрузок, активной деятельности и отдыха.

*Основные компоненты режима:* дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, ООД, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

*Организация бодрствования.*

Совместная деятельность отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

Самостоятельная деятельность - свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к ООД, личная гигиена, художественная, театрализованная и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

*Организация прогулки*.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. Продолжительность прогулки составляет не менее 3 часов в день.

Во время прогулки с детьми проводится наблюдение, подвижные игры и физические упражнения, индивидуальная работа по развитию физических качеств, труд на участке, самостоятельная игровая деятельность детей. Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организуется подгруппами.

В зависимости от предыдущей образовательной деятельности и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на ООД, требующей больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю с воспитанниками дошкольного возраста проводят целевые прогулки.

При наличии в группе детей двух смежных возрастов за основу берется режим старших детей. Режимные процессы начинают одновременно, а заканчивают младшие дети на 5-10 минут раньше. Когда воспитатель руководит большинством группы, помощник воспитателя находится с меньшинством.

Организация педагогического процесса ориентирована не только на общие задачи воспитания (программы, методические указания), а главным образом на ребенка, его психологическое состояние, потребности, интересы, уровень развития.

Решение образовательно-воспитательных задач осуществляется в форме организации образовательной деятельности двух типов:

-ООД со всеми детьми по одному разделу обучения, но с разным программным содержанием для разных возрастных подгрупп;

-ООД с одной возрастной подгруппой (другая подгруппа самостоятельно играет или готовится к прогулке под присмотром помощника воспитателя).

Важным условием, прежде всего, является правильное определение основной темы и программного содержания занятия. Это значит, что при разработке плана занятия надо стремиться к тому, чтобы общими для всех подгрупп были не только раздел программы и характер деятельности детей (все наблюдают или рисуют), но и более конкретные части, темы этих разделов и виды деятельности детей.

Так на общем занятии по развитию речи лучше предусмотреть обучение рассказыванию или формирование звуковой культуры речи и т.д. При организации изобразительной деятельности по возможности общим должен быть вид изображения (предметное, сюжетное, декоративное).

Обеспечение одновременной активности детей разного возраста в процессе обучения является следующим условием эффективного проведения ООД.

Сразу со всеми детьми начинают большинство ООД, по одному разделу и общей теме обучения (рассматривание и рассказывание по одной картине, лепка по сюжету одной сказки, общая дидактическая игра. Занятия, которые начинаются одновременно со всеми детьми, заканчиваются по подгруппам.

При совместной ООД педагог ставит общие задания всей группе, но разной степени сложности для возрастных подгрупп.

Режим дня в младшей – средней группе (холодный период)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Время проведения | |
| Младшая группа | Средняя группа |
| Подъем детей (приём), гигиенические процедуры, осмотр, совместная и самостоятельная деятельность | 7.00- 7.50 | 7.00- 7.50 |
| Утренняя гимнастика | 7.50 – 7.56 | 7.50 – 7.58 |
| Самостоятельная деятельность детей | 7.56 – 8.15 | 7.58 – 8.15 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.15 – 8.40 | 8.15 – 8.40 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 8.40 – 8.50 | 8.40 –9.05 |
| Образовательная деятельность | 8.50 – 9.05 | 9.15 – 9.35 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 9.05 – 9.50 | - |
| Образовательная деятельность | 9.50 – 10.05 | 9.45 – 10.05 |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак | 10.05- 10.15 | 10.05- 10.15 |
| Подготовку к прогулке, прогулка | 10.15- 12.00  (длительность прогулки  1 час 30 мин) | 10.15- 12.00  (длительность прогулки  1 час 30 мин) |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность | 12.00 – 12.15 | 12.00 – 12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15 -12.45 | 12.15 -12.45 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.45 – 15.00  (длительность дневного сна  2 часа) | 12.45 – 15.00  (длительность дневного сна  2 часа) |
| Подъём, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.40 | 15.20 – 15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность, развлечения | 15.40 – 16.00 | 15.40 – 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00 – 18.00  (длительность прогулки  1 час 45 мин) | 16.00 – 18.00  (длительность прогулки  1 час 45 мин) |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность | 18.00– 18.15 | 18.00– 18.15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.15 – 18.45 | 18.15 – 18.45 |
| Игры, совместная и самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы | 18.45 – 20.30 | 18.45 – 20.30 |
| Гигиенические процедуры | 20.30 – 21.00 | 20.30 – 21.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 21.00- 7.00 | 21.00- 7.00 |

Режим дня в старшей – подготовительной группе (холодный период)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Время проведения | |
| Старшая группа | Подготовительная группа |
| Подъем детей (приём), гигиенические процедуры, осмотр, совместная и самостоятельная деятельность | 7.00- 7.50 | 7.00- 7.50 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.10 | 8.00 – 8.10 |
| Самостоятельная деятельность детей | 8.10 – 8.25 | 8.10 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.25 – 8.45 | 8.25 – 8.45 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 8.45 – 9.00 (пн.,вт.,ср,пт)  8.45 – 9.30 (чт.) | 8.45 – 9.30  (пн.,вт.,ср.,пт.)  8.45 -9.00 (чт.) |
| 1.Образовательная деятельность | 9.00-9.20 (пн.,вт.,ср.,пт.)  9.30-9.55 (чт.) | 9.30 -10.00  (пн.,вт.,ср.,пт.)  9.00 – 9.30 (чт.) |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 9.55 – 10.40 (пон.,ср.)  9.20 – 10.15 (вт.,пт.) | - |
| 2.Образовательная деятельность | 9.30 – 9.55  10.15-10.40 (вт.,чт)  10.20-10.45 (пт.) | 9.45 – 10.05 |
| 3.Образовательная деятельность | - | 10.10-10.40 (чт.) |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак | 10.40 – 10.50 | 10.40 – 10.50 |
| Подготовку к прогулке, прогулка | 10.50 - 12.30 | 10.15- 12.00 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность | 12.30 – 12.40 | 12.30 – 12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40 -13.00 | 12.40 -13.00 |
| Подготовка ко сну,  сон | 13.00 – 15.10 | 13.00 – 15.10 |
| Подъём, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры | 15.10 – 15.25 | 15.10 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.40 | 15.25 – 15.40 |
| 3.Образовательная деятельность | 15.55 -16.20  (пн.,ср) | 15.55 -16.20  (пн.,ср) |
| Игры, самостоятельная деятельность, развлечения | 15.40 – 16.20  (вт.,чт.,пт) | 15.40 – 16.20  (вт.,чт.,пт) |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.20 – 18.10 | 16.20 – 18.10 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность | 18.10– 18.20 | 18.10– 18.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.20 – 18.50 | 18.20 – 18.50 |
| Игры, совместная и самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы | 18.50 – 20.30 | 18.50 – 20.30 |
| Гигиенические процедуры | 20.30 – 21.00 | 20.30 – 21.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 21.00- 7.00 | 21.00- 7.00 |

Режим дня в младшей – средней группе (теплый период)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Время проведения | |
| Младшая группа | Средняя группа |
| Подъем детей (приём), гигиенические процедуры, осмотр, совместная и самостоятельная деятельность | 7.00- 7.50 | 7.00- 7.50 |
| Утренняя гимнастика (на воздухе) | 7.50 – 7.55 | 7.50 – 7.55 |
| Самостоятельная деятельность детей | 7.55 – 8.15 | 7.55 – 8.15 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.15 – 8.40 | 8.15 – 8.40 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 8.40 – 9.00 | 8.40 –9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа с детьми по физическому развитию, художественно - эстетическому, познавательному, речевому, социально- коммуникативному и т.д., проведение закаливание | 9.00 – 10.00 | 9.00 – 10.00 |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак | 10.00- 10.15 | 10.00 - 10.15 |
| Подготовку к прогулке, прогулка | 10.15- 12.00 | 10.15- 12.00 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность | 12.00 – 12.15 | 12.00 – 12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15 -12.45 | 12.15 -12.45 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.45 – 15.00 | 12.45 – 15.00 |
| Подъём, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.40 | 15.20 – 15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность, развлечения | 15.40 – 16.00 | 15.40 – 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00 – 18.00 | 16.00 – 18.00 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность | 18.00– 18.15 | 18.00– 18.15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.15 – 18.45 | 18.15 – 18.45 |
| Подготовку к прогулке, прогулка, самостоятельные игры, совместная деятельность, чтение художественной литературы, театрализованные игры | 18.45 – 20.30 | 18.45 – 20.30 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 20.30 – 21.00 | 20.30 – 21.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 21.00- 7.00 | 21.00- 7.00 |

Режим дня в старшей – подготовительной группе (теплый период)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Время проведения | |
| Старшая группа | Подготов-ая гр. |
| Подъем детей (приём), гигиенические процедуры, осмотр, совместная и самостоятельная деятельность | 7.00- 7.50 | 7.00- 7.50 |
| Утренняя гимнастика (на воздухе) | 8.00 – 8.10 | 8.00 – 8.10 |
| Самостоятельная деятельность детей | 8.10 – 8.25 | 8.10 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.25 – 8.45 | 8.25 – 8.45 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 8.45 – 9.10 | 8.45 – 9.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа с детьми по физическому развитию, художественно - эстетическому, познавательному, речевому, социально- коммуникативному и т.д., проведение закаливание | 9.10 – 10.40 | 9.10 – 10.40 |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак | 10.40 – 10.55 | 10.40 – 10.55 |
| Подготовку к прогулке, прогулка | 10.55 - 12.30 | 10.55- 12.30 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность | 12.30 – 12.40 | 12.00 – 12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40 -13.00 | 12.15 -13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.00 – 15.10 | 13.00 – 15.10 |
| Подъём, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры | 15.10 – 15.25 | 15.10 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.40 | 15.25 – 15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность, развлечения | 15.40 – 16.10 | 15.40 – 16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.10 – 18.10 | 16.10 – 18.10 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность | 18.10– 18.20 | 18.10– 18.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.20 – 18.50 | 18.20 – 18.50 |
| Подготовку к прогулке, прогулка, самостоятельные игры, совместная деятельность, чтение художественной литературы, театрализованные игры | 18.50 – 20.30 | 18.50 – 20.30 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 20.30 – 21.00 | 20.30 – 21.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 21.00- 7.00 | 21.00- 7.00 |

**3.8.Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Младшая группа | | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
| Режим работы | 24 часа (с 7.00 понедельника до 19.00.пятницы) | | | | |
| Продолжительность учебного года | 01.09 – 31.05 | | | | |
| Каникулярное время | Новогодние каникулы: 01.01 – 09.01.  Летний оздоровительный период: 01.06- 31.08 | | | | |
| Продолжительность учебного года | 36 недель | | | | |
| Продолжительность 1полугодия | с 01.09-31.12 | | | | |
| Продолжительность 2 полугодия | с 09.01-31.05 | | | | |
| Продолжительность учебной нагрузки | 5 дней | | | | |
| Объем еженедельной образовательной нагрузки ОД  2 половина дня |  | --- | --- | 25 (пн.,ср) | 30мин(пн.,ср) |
| Всего в неделю | 2 часа15 мин | 3часа 15 мин | 4 часа 25 мин.  . | 6 часов |
| Минимальный перерыв между ОД | 10мин | 10мин. | 10мин | 10мин. |
| Диагностический период | 3-4 неделя апреля  (мониторинговые мероприятия проводятся в обычном режиме работы ДОУ, без специально отведенного времени.). | | | | |
| Праздничные (нерабочие дни) | В соответствии с производственным календарем | | | | |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**3.9. Методическое и материально-техническое обеспечение Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Часть, формируемая участниками образовательного процесса:** | | |
| ***Методическое обеспечение*** | | |
| Образовательная  области | | Автор, название: |
| Познавательное развитие | | Парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханева С.-П.Издательство «Детство-Пресс», 2015г. |
| ***Материально-техническое обеспечение*** | | |
| Игровые комнаты | *Демонстрационные материалы:*  -картины с изображением: гербов крупных городов России,  -картины с изображением гербов городов Нижегородской области;  -набор фотооткрыток Желнино;  -набор фотооткрыток Нижний Новгород;  -набор фотооткрыток город Дзержинск ;  -набор фотооткрыток Нижегородский Кремль;  -картинки: Государственная символика,  -картинки : Нижегородские народные промыслы  *Альбомы*:  -«Промыслы Нижегородской области»,  - «Нижегородский кремль»,  -«Дзержинск- мой город родной»,  -« Достопримечательности города Дзержинска,»,  -«Города России»;  - «Москва- столица России»  *Демонстрационные картины*  -с изображением: гербов крупных городов России,  -с изображением гербов городов Нижегородской области;  - картинки с изображение государственной символики,  *Макеты:*  *-*Дом со шпилем, «Памятник воинам славы» Вечный огонь»  *Выставка детского творчества «Мой любимый город»* | |

**Перечень музейных экспонатов мини-музея «Русская изба» по программе**

**«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**

|  |  |
| --- | --- |
| **младшая группа** | |
| колыбелька  (люлька.  зыбка) | 1  1 |
| сундучок с загадками | 2 |
| рукомойник  ушат | 1 |
| печка | 1 |
| чугунок | 5 разного размера |
| ухват | 3 |
| корыто | 2 |
| самовар | 4 разного размера |
| кукольная посудка |  |
| коромысло большое  коромысло с ведёрками малое игрушка | 1  1 |
| стиральная доска (ребристая) | 1 |
| кукла масленица  солнышко игрушка | 1 бумажная  + |
| гусли муз инструмент  рожок  свистульки | 1 |
| глиняный горшок большой  горшок малый  кувшин большой | 1  1  1 |
| кринка  миска  плошка |  |
| **средняя группа** | |
| чудесный мешочек  овощи | 1 |
| женский сарафан взрослый  сарафан детский  сарафан кукольный | 1  3  2 |
| прялка | 3 |
| веретено | 7 |
| спицы  шерсть овечья | +  + |
| скалка большая  скалка малая  скалка игрушка | 2  3  2 |
| деревянные ложки | разные |
| балалайка муз.инстр.  бутафория | 2  1 |
| цветные лоскуты  для аппликации | + |
| глиняная свистулька | 2 |
| волчий хвост |  |
| **старшая группа** | |
| плоды.семена растений, деревьев | + |
| серп бутафория |  |
| цеп бутафория |  |
| деревянное корытце | 2 |
| тяпка средняя  крупная | 2  1 |
| гончарный круг | 1 |
| глина | + |
| глиняные изделия | + |
| рождественские атрибуты  хоругви  маски | + |
| коллекция дедов морозов  снегурочек  снеговиков  ёлочек | + |
| старинные ёлочные игрушки | + |
| предметы городецкой росписи | + |
| готовые формы  шаблоны из картона  городецкой росписи | +  + |
| куклы народные  самодельные  мать, семиручка,кормилица, | + |
| шаблоны птичек жаворонков | + |
| пасхальные атрибуты  яица расписные папье-маше  украшения  куличи  пасха | + |
| семена  ящички | +  + |
| топор игрушка  бутафория | 3  + |
| фигурки солдат разного времени  игрушки  утюг на углях  утюг нагревательный  утюг детский  валёк | +  +  +  +  3 |
| кот васька  коза машка  медведь мишутка  петушок  корова  бычок  козлик |  |
| домовёнок кузя  игрушка –куклы в национальных костюмах  и возраста  дедушка  бабушка  внучка алёнушка  мальчик иванушка  хозяйка  хозяин  младенец |  |
| **подготовительная группа** | |
| жернова бутафория |  |
| фото нижнего новгорода |  |
| предметы старинного оружия бутафория  лук  стрелы  колчан | + |
| крепость нижегородского кремля  макет |  |
| презентация экскурсия в нижегородский кремль |  |
| предметы хохломской росписи | + |
| шаблоны картон |  |
| керасиновая лампа  подсвечники  предметы освещения | +  +  + |
| лучина | + |
| фигурки теневого театра | + |
| предметы святочного гадания | + |
| предметы вологодского кружева | + |
| предметы гжельской росписи  бутафория  шаблоны картон | +  +  + |
| иллюстрация картина  и.репина  «богатыри» | + |
| кукла масленица |  |
| матрёшка  деревянная  пластмассовая | +  + |
| народный костюм  предметы одежды  валенки  сарафан  рубаха-косоворотка  поясок  лапти  сорочка  фартук  картуз  платок  кокошник  ленты | +  частично  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + |
| пластинки грамзаписи  винил | + |
| патефон | + |
| проигрыватель пластинок | + |
| дид.игра «бирюльки» |  |
| портрет писателя максима горького  детские книги писателя земляка |  |
| фигурка коня | + |
| предметы декоративно-прикладного творчества  городец  палех  хохлома | +  +  +  + |
| портреты знаменитых людей края  нижегородцев  дзержинцев  желнинцев |  |
| цветные лоскуты |  |
| макет избы  макет избы с мебелью | + |
| куклы в национальных костюмах | + |
| фланелеграф | + |
| лоскутное одеяло | + |
| макет двора  мельницы  избы |  |
| корзинки | + |
| лукошко | + |
| туясок | + |
| берестяные предметы | + |
| кадка | + |
| пест | + |
| лопата для хлебов | 2 |
| скамья | 2 |
| макет города дзержинска | + |
| фигурки животных птиц | + |
| д/игра «укрась шапочку»  д/и«с какого дерева ветки,листья» |  |
| колосья ржи  овса  пшеницы |  |

**3.10. Особенности организации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Здание построено в 1892 году, в настоящее время является объектом культурного наследия (памятником истории и культуры ) регионального значения «Усадьба» , включено в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации.

На основе народной культуры, большого количества предметов старины, в детском саду создан мини-музей «Русская изба», целью которого является ознакомление детей с историей, традициями и бытом наших предков, через развитие познавательного интереса к истории предметного мира. Название мини-музея символично, так как именно тщательно и детально продуманная деятельность мини–музея «Русская изба» призвана стать источником приобщения воспитанников к истории, культуре и традициям своего народа.

Знаменательно то, что детский сад находится в пригороде города Дзержинска, в поселке Желнино и располагается в бывшем купеческом доме, сам являясь историческим местом. Специфика дошкольного учреждения такова, что он является детским садом присмотра и оздоровления детей, а круглосуточное пребывание в детском саду лишает ребенка ежедневного общения с родителями, дети из семей, находящихся в социально-опасном положении, очень ограничены в своих представлениях о предметах, которые их окружают, социально не адаптированы.

Создание мини-музея «Русская изба» - есть возможность введения детей в особенный мир путем действенного познания через предметы русского быта, изделия народных промыслов, способных пробудить интерес к нетрадиционной культуре, к обычаям русского народа, воспитать любовь и уважение к своему отечеству. Необходимо отметить, что экспонаты музея только подлинные: это прялки, чугуны, ухват, самовар, угольные утюги, тканые дорожки, вышитые и выбитые занавески, заслонка для печи, берестяной туесок, кочерга, крынка, веретено и т. д. Только прикасаясь к настоящим предметам старины, дошкольники чувствуют принадлежность к истории своей семьи. Только предметы, сделанные руками его далёких предков, донесут до сознания ребёнка представление о жизни в далеком прошлом. Содержание мини-музея органично вписывается в программу «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Часть занятий проходят в образовательном пространстве мини-музея Учреждения.

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Темы определяются парциальной программы «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуре», а так же географического расположения региона, его национального и культурного компонентов, а также исходя из интересов, потребностей детей, возрастных особенностей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

1. **Дополнительный раздел**

**Краткая презентация Программы**

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 35» присмотра и озоровления обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет, с  учетом их возрастных и индивидуальных особенностей .

Программа обеспечивает  развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в организации.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования ребенка: -социально-коммуникативное развитие ,познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие и художественно-эстетическое развитие. Программа разработана с учетом комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, претендующей на статус примерной.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Портрет выпускника ДОУ:**

-Ребенок владеет основными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;

-Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

-Способен договариваться, сотрудничать;

-Ребенок обладает развитым воображением, прежде всего в игре; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, стремится поступать хорошо;

-Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, у ребенка есть предпосылки грамотности;

-У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он может контролировать свои движения и управлять ими;

-Ребенок способен к волевым усилиям, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;

-Ребенок проявляет любознательность, обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

-Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;

-Проявляет патриотические чувства, имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях;

-Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Программа разработана с учетом Парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханева С.-П.Издательство «Детство-Пресс», 2015г., которая определяет новые ориентиры в нравственно - патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Парциальная программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

**3.3. Планирование образовательной деятельности**

Педагог ведет воспитательно-образовательное планирование работы с детьми на каждую возрастную группу на каждое занятие. Планирование составляется с учетом Программы «От рождения до школы».

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  ООД | Вид деятельности | Репертуар | Задачи | Оборудование | Интеграция образоват. областей |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Педагог ведет карты планирования индивидуальных музыкальных занятий, которые включает в свободную деятельность воспитанников.

***Карта индивидуальных занятий.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО | сентябрь | | | | октябрь | | | | ноябрь | | | | декабрь | | | | | январь | | | | | февраль | | | | | март | | | | | апрель | | | | | май | | | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | | 1 | 2 | 3 | 4 | | 1 | 2 | 3 | 4 | | 1 | 2 | 3 | 4 | | 1 | 2 | 3 | 4 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Условные обозначения:**

Сентябрь – название месяца

1, 2, 3, 4 – номер недели месяца

Г- музыкальная грамота и восприятие музыки

П – пение

Д – движение

М –музицирование

Индивидуальная работа с ребёнком дошкольного возраста не более 5 минут.

**График индивидуальной работы с детьми**

**Вторник :младше – средн. группа – 8.40-9.00**

**Четверг :старш. – подг. группа –8.10-8.30.**

**3.4. Интеграция ОО**

**«Физическое развитие»** Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

**«Социально – коммуникативное развитие**» Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

**«Познавательное развитие**» Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

**«Речевое развитие**» Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений, развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи, обогащение словарного запаса.

**«Художественно – эстетическое развитие**» Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

**3.5. Формы организации музыкальной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной деятельности детей** | **Формы работы** | | **Область применения** |
| **Групповые**  **Подгрупповые**  **Индивидуальные** | ***Взаимодействие взрослого с детьми*** | Организованная - образовательная деятельность.  Культурно-досуговая деятельность.  Музыка в повседневной жизни:  -театрализованные игры  -детские игры, забавы, потешки  -слушание музыкальных произведений, сказок в группе  -прогулка в теплое время (подпевание знакомых песен, попевок)  -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности  -рассматривание портретов композиторов  -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов |
| **Подгрупповые**  **Индивидуальные** | ***Самостоятельная деятельность детей*** | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  -подбор музыкальных инструментов  -музыкальных игрушек  (озвученных и неозвученных)  -для экспериментирования со звуком  -театральных кукол  -атрибутов для ряжения  -элементов костюмов различных персонажей  Организация игрового пространства и создание предметной среды:  -для стимулирования игр (в «праздники», «театр», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» и др.)  -для мини-музеев, коллекций, выставок музыкальных инструментов, песенников, игр и др. (с усложнением по возрасту)  -для инсценирования песен, хороводов |
| **Групповые**  **Подгрупповые**  **Индивидуальные** | ***Взаимодействие педагога с семьей*** | -родительские собрания  -индивидуальные беседы  -создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  -оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  -открытые музыкальные занятия для родителей  -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  -театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)  -просмотр музыкальных видеофильмов |

**3.6.Культурно-досуговая деятельность детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Форма культурно-досуговой деятельности | Тема | Сроки/время | Ответственные |
|  | « Осень» | 26.10 2018 г. | М.В Булаева |
|  | Новогодняя ёлка «Как Снеговик свой  нос искал» | 28.12 2018 г. | Л.Ю Зеленина. |
|  | День Защитника Отечества « Аты - баты, шли солдаты» | 22.02 2019 г. |  |
| Праздники | «Мамин день» | 07.03 2019 г. |  |
|  | «К нам весна шагает» | 26.04 2019 г. |  |
|  | « Лето» | 24.05 2019 г. |  |
|  | Праздники, традиционные для группы и  детского сада ,дни рождения детей | В течение  учебного года |  |
|  |  |  |  |
| Тематические  праздники и развлечения | « Осенний теремок»  Путешествие в страну дорожных  знаков « В гости к инспектору Пешеходовой»  Развлечение «Празднование Рождества»  Концерт, посвящённый дню матери  «Ах, какая мама!»  « День Победы» | 15.10 2018 г.  29.10 2018 г.  23.11 2018 г.  09.01 2019 г.  08.05 2019 г. |  |
|  |  |  |  |
| Театрализованные  представления | «Репка на новый лад» Кукольный театр  « Зимнее путешествие Колобка»  Инсценировка по мотивам сказки  « Заюшкина избушка»  « Русская матрёшка»  Театрализованное представление по  сказке «Пых» | 09.10 2018 г.  07. 12 2018 г.  31.01 2019 г.  18.03 2019 г.  28.03 2019 г. |  |
|  |  |  |  |
| Музыкально-литературные  развлечения | Концерт для кукол « Мы любим петь и  танцевать» | В течение  учебного года |  |
|  |  |  |  |
| Спортивные праздники и  развлечения | Физкультурный досуг «Путешествие в  магазин игрушек»  Спортивное развлечение «День  здоровья»  Вечер русских народных игр  Зимнее развлечение (на воздухе)  Спортивное развлечение «Спорт-  Здоровье» | 13.09 2018 г.  06.11 2018 г.  12.02 2019 г.  07.02 2019 г.  20.05 2019 г. |  |
| Фольклорные  развлечения | « Масленица дорогая - наша гостья  годовая»  Русские посиделки в музее ДОУ | 05. 04 2019 г.  14. 03 2019 г. |  |
|  |  |  |  |

**3.7 Взаимодействие с семьями воспитанников**

***Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)***

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте.

Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка.

Таким образом, ДОУ занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями(законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями(законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители(законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы дошкольного образования являются: информирование родителей об индивидуальных результатах освоения воспитанником образовательной программы, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в мае).Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с внесловесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

**Перспективное планирование по работе с родителями**

**Основные задачи:**

* установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
* объединить усилия для развития и воспитания детей;
* создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
* активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
* поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
* активизировать музыкально-художественную деятельность в семейных праздниках, концертах.

Таким образом вовлечение родителей в образовательную деятельность дает возможность более глубокого понимания своих детей, осознанного участия из в образовании; новых векторов и горизонтов личностного и профессионального роста.

**3.8 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ ИРОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ**воспитанию детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Методическая работа и взаимодействие с педагогами** | **Работа с родителями** |
| Сентябрь | 1. Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год.  2. Определить содержание индивидуального маршрута развития ребенка по разделу «Музыкальное воспитание» для воспитателей групп. | 1. Провести анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи.  2. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей» |
| Октябрь | 1. Педагогическая шпаргалка: «Музыкальная предметно-развивающая среда ДОУ». | 1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»  2. Консультация «Зачем ребенку нужны танцы?» |
| Ноябрь | 1. Провести консультацию по теме: «Развитие воображения через фольклор»  2. Индивидуальные консультации «Подготовка к Дню матери – орг. моменты» | 1.папка-передвижка» Мастерим музыкальные инструменты всей семьёй»  2. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику. |
| Декабрь | 1.Консультация «Построение и проведение праздничных утренников для детей раннего и младшего возраста» | 1.Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах».  2. Привлечение к изготовлению костюмов к утреннику |
| Январь | 1.Провести работу с воспитателями: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях» | 1.Памятка « Как слушать музыку с ребенком?» |
| Февраль | 1.Провести консультацию «Фольклор как развитие творческих способностей детей»  2.Подготовить перечень репертуара для свободного прослушивания. | 1. Подготовить папку-поздравление «Папа, мама, я – дружная семья» |
| Март | 1. Лекция «Развитие творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях и в театрализованной деятельности» 2. Обсуждение Масленицы 3. В помощь воспитателю подготовительной группы «Музыкально-дидактические игры» | 1.Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Музыка и здоровье» |
| Апрель | 1круглый стол «Музыкотерапия» | 1. Провести День открытых дверей «Разбуди в ребенке волшебника» |
| Май | 1. Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на летний период. 2. Индивидуальные консультации «Подготовка к выпускному, отчетному концерту – орг. моменты» | 1.Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах.  2. Детский концерт для родителей |
| Ежемесячно | 1. Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений.  2. Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого. | Организовать фото- и видеосъемки для оформления фоторепортажей, стенгазет, альбомов. |

**3.9 Взаимодействие с социально-педагогической средой детства по реализации Программы.**

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду  
с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями:

1. Взаимодействие с Домом книги.
2. Взаимодействие с музыкальной школой №3
3. Взаимодействие с эколого-биологическим центром.
4. Взаимодействие с краеведческим музеем.

**3.10 Взаимодействие с педагогическим коллективом.**

Взаимодействие музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ включает:

- ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей;

- разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;

- обсуждение сценариев праздников и развлечений;

- участие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;

- участие в организации развивающей предметно-пространственной музыкальной среды ДОУ;

- оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;

- участие в педагогических советах ДОУ.

Формы взаимодействия музыкального руководителя и педагогического коллектива ДОУ включают:

- индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательная работа в группах, используемый на занятиях музыкальный репертуар, вопросы организации музыкальной среды ДОУ; осуществляется работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей;

- практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара;

- проведение утренников и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей.

Качество реализации программы музыкального образования детей в ДОУ зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры воспитателей, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДОУ.

**ПЛАН РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Формы организации** | **Элементы**  **основного**  **содержания** | **Дата проведения** |
| план |
|  | День знаний | открытое мероприятие | Обсуждение сценария, распределение ролей ,костюмы, оформление зала, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми\* | сентябрь |
|  | Осень пришла | открытое мероприятие | Музыкальное воспитание дошкольников | октябрь |
|  | День Матери | Открытое мероприятие | Музыкальное воспитание дошкольников | ноябрь |
|  | «Новогодний праздник» | Групповая консультация | Обсуждение сценария распределение музыкального материалаоформление интерьера | декабрь |
|  | Особенности характеров персонажей | Индивидуальные консультации, эскизы костюмов, | Подбор костюмов. Обсуждение характеров персонажей,разучивание ролей, мизансцен | Декабрь |
|  | Зимние забавы | консультация | Разучивание песенного материала для проведения развлечения | январь |
|  | Масленица | Групповая консультация | Обсуждение сценария, распределение ролей, обсуждение и подбор игр, эскизы атрибутов; песенный материал для заучивания с детьми (январь) | Февраль. |
|  | «Развитие творческих способностей детей в музыкальной деятельности». | Доклад на пед.совете | Анализ музыкальной развивающей среды ДОУ. проблемы и перспективы. | март |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Анализ утренника  Масленица | Совещание при заведующей | | Анализ проведения и подготовки мероприятий, поведение родителей, детей, педагогов | март |
|  | Весна | | консультация | Подбор музыкального материала, помощь в подборе сценарного материала | Март-апрель |
|  | Выпуск детей в школу | | Групповая консультация | Обсуждение сценария утренника, взаимодействие всех членов коллектива в подготовке Выпускного бала; песенный и ритмический материал для заучивания с детьми | апрель |
|  | Результаты проведенияутренников.Результаты диагностики музыкальных способностей детей на конец года. Задачи на лето. | | Доклад на пед. совете | Анализ подготовки проведения утренников 9 мая и выпускного. Анализ мониторинга муз.способностей и творческой активности детей сада. знакомство с проектом плана мероприятий на лето | май |
|  | Планирование совместной работы с пед. коллективом на год | | Индивидуальные беседы | Изучение предложений педагогов по планированию музыкальной деятельности с учетом  материально- технической и методической базы, уровня возможностей детей, программы муз.воспитания и плана учебно-воспитательной работы детского сада. | Июнь |

**3.10 Список нормативно-правовых документов.**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"».
4. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013

№ 1014.

1. Локальные акты ДОУ, регламентирующие образовательную деятельность.

**IV. Дополнительный раздел Программы**

***Презентация Программы для родителей***

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) музыкальная деятельность является частью образовательной области «***Художественно-эстетическое развитие»,*** которое предполагает развитие у детей-дошкольников предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Согласно статье 48 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» задачи музыкального образования в ДОУ реализуются в соответствии с рабочей программой музыкального руководителя.

Рабочая программа (далее – Программа) разработана музыкальным руководителем Романычевой Г.П на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад № 35» Нижегородской области, города Дзержинска (далее – ООП ДО) с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой (М, Мозаика-Синтез, 2017 г.).

Структура и содержание Программы согласуются с требованиями ФГОС ДО к образовательной программе ДОУ.

Программа разработана в соответствии:

* с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
* постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 г. Москвы «Об утверждении СанПиН

2.4.1.3049-13»;

 Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014).

В Программе определено содержание и организация музыкальной образовательной деятельности с детьми от 3 до 7 лет.

Содержание Программы реализовывается как в музыкальной деятельности, которая включает в себя восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах, так и в других детских видах деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятия художественной литературы и фольклора.

Программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста в соответствии с направлениями работы ДОУ. Особенностью данного курса является включение регионального компонента. Кроме тогопрограмма составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Программа состоит из **трёх основных разделов**: *целевого,содержательного иорганизационного*.

**Целевой раздел** включает в себя:

* пояснительную записку;
* планируемые результаты освоения Программы;
* педагогическую диагностику.

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы,обеспечивающее полноценное музыкальное развитие детей дошкольного возраста в соответствии с частями, составляющими раздел «Музыкальная деятельность».

Содержательный раздел Программы включает в себя:

а) содержание музыкальной образовательной работы по шести разделам музыкальной деятельности: «Слушание», «Пение», «Песенное творчество», «Музыкально-ритмические движения», «Музыкально-игровое и танцевальное творчество», «Игра на детских музыкальных инструментах» с учётом используемой примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»;

б) описание форм, способов, средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

**Организационный раздел** включает в себя описание материально-техническогообеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения. Описание организации музыкальной образовательной деятельности и организационно-педагогических условий реализации Программы, отражает содержание, ежедневное время, необходимое на реализацию Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных музыкальных образовательных потребностей, включая время для:

* ***организованной образовательной деятельности*** *(не связанной содновременным проведением режимных моментов);*
* ***взаимодействия с педагогическим коллективом*** *по реализации Программы;*
* ***взаимодействия с семьями детей*** *по реализации Программы.*

В организационном разделе также представлены нормативно-правовые документы, регламентирующие составление Программы

.

